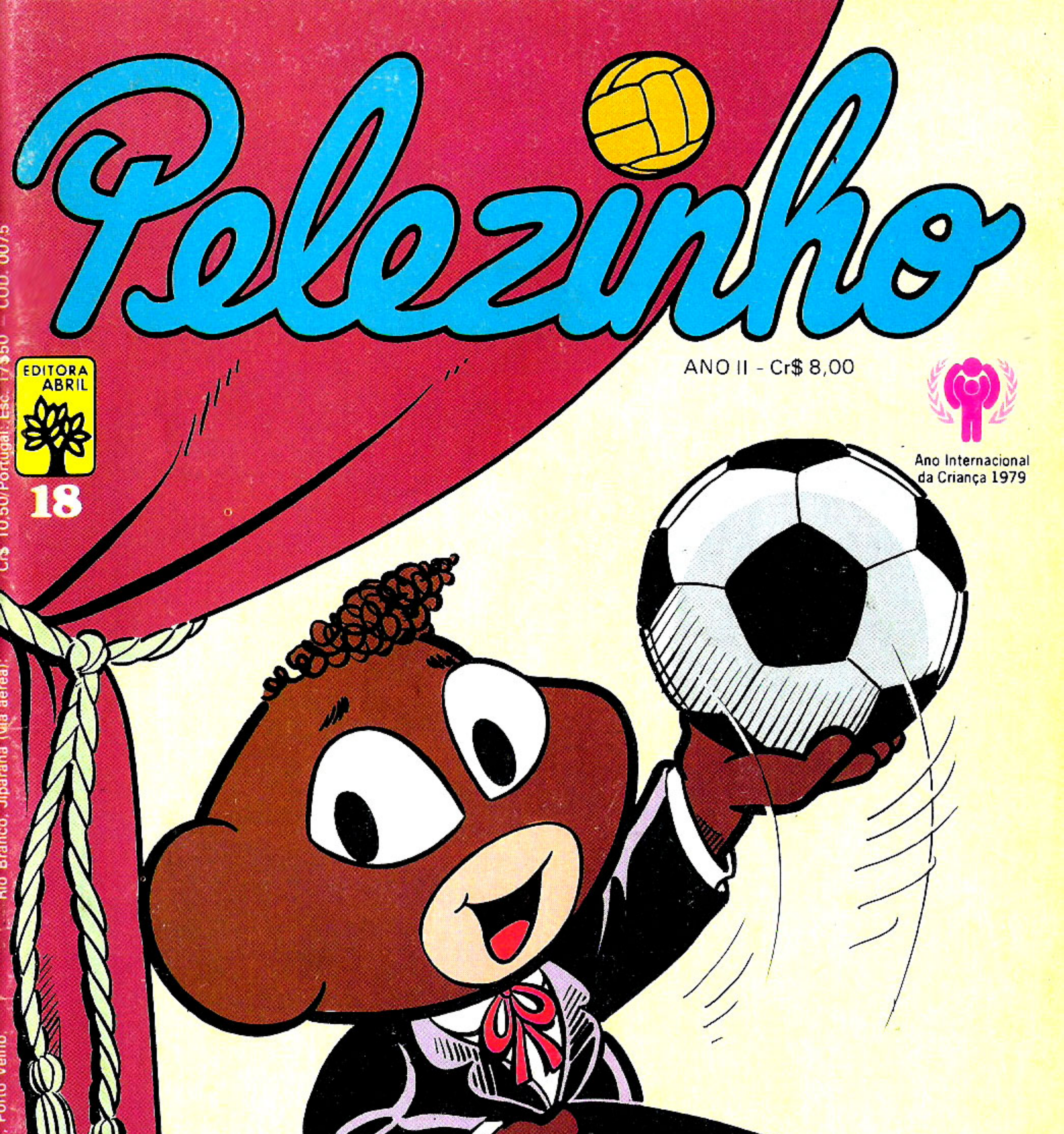
Pelezinho

EDITORA ABRIL

18

ANO II - Cr$ 8,00

Ano Internacional da Criança 1979

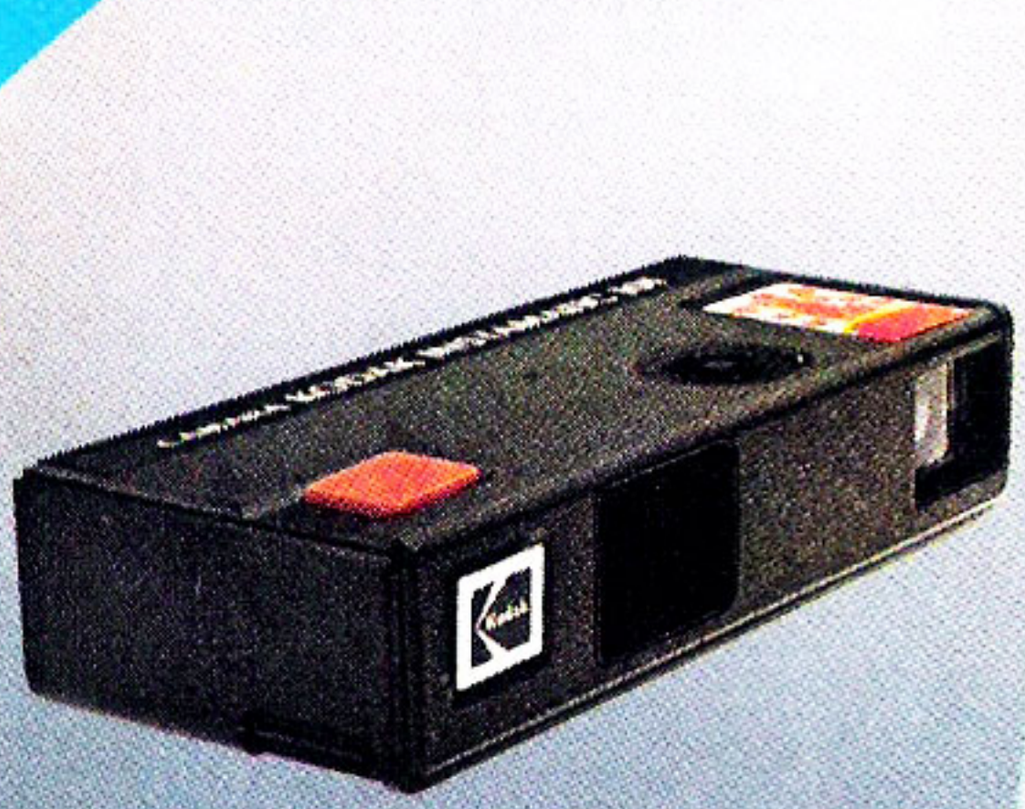


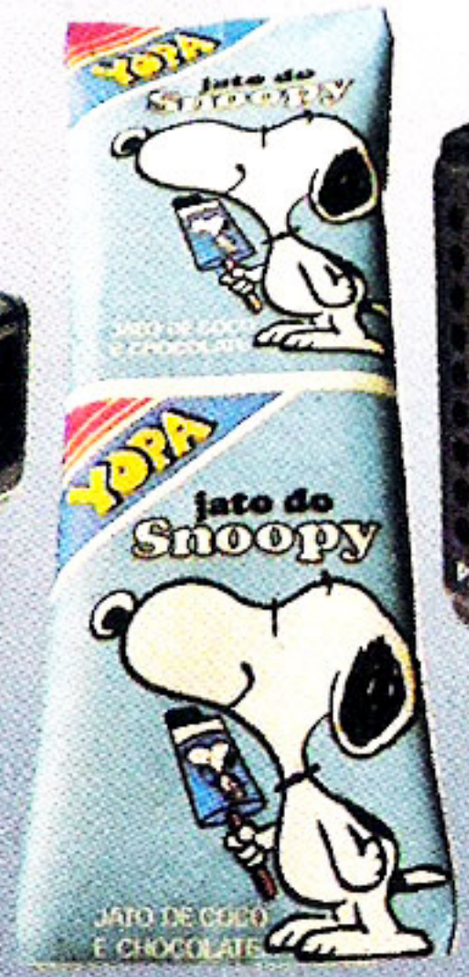
MAURICIO

Cr$ 10,50/Portugal: Esc. 175$00 — Cod. 0075

YOPA

Ganhe
milhões de prêmios nos picolés Yopa.





Troque em qualquer carrinho ou consumidor Yopa

- VALE 1 PICOLÉ SNOOPY
- VALE 1 RÁDIO PHILIPS FM
- VALE 1 XERETA KODAK

Receba nos postos de troca.

© United Features Syndicate YO-PV 12/78

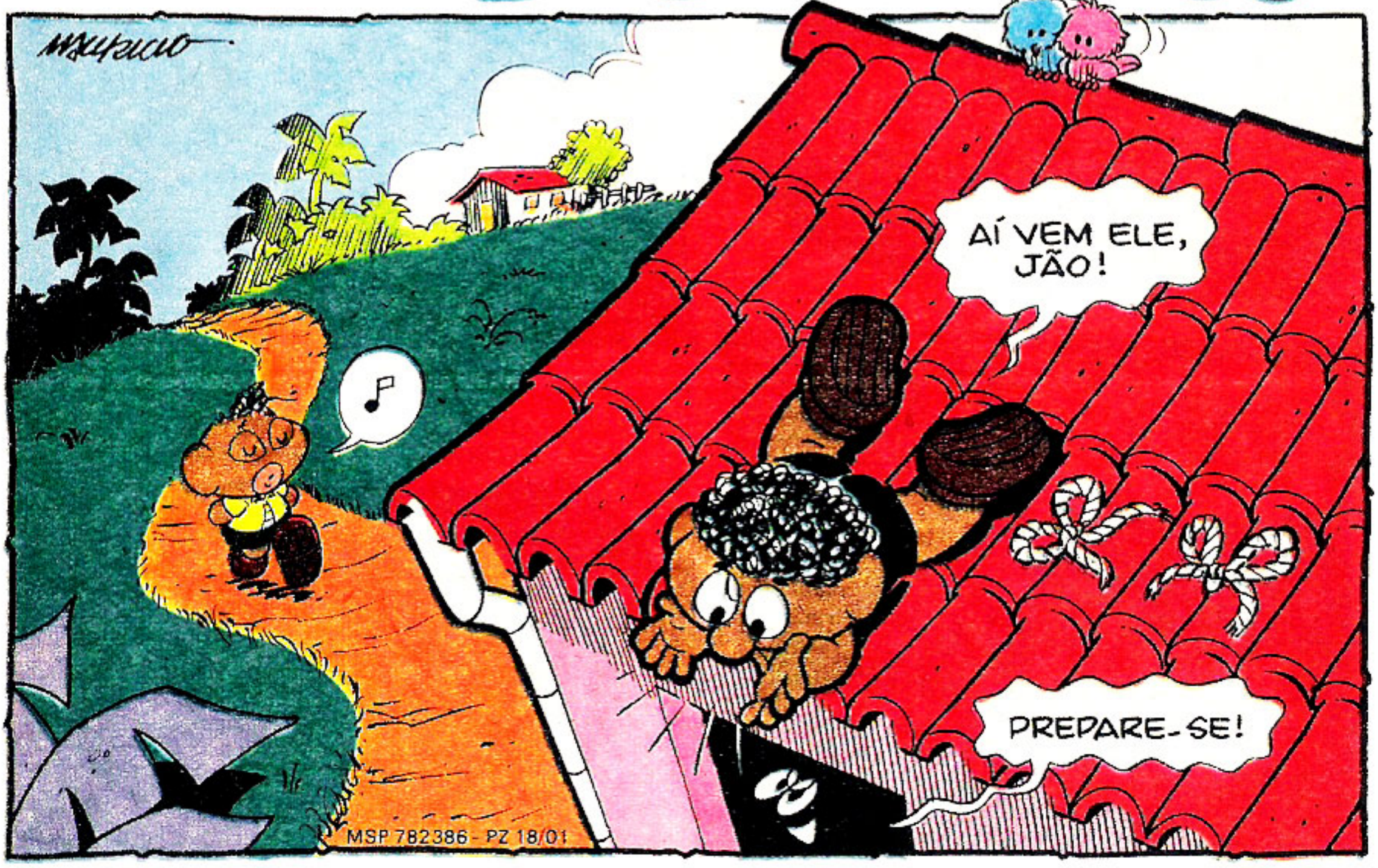
Postos de troca:

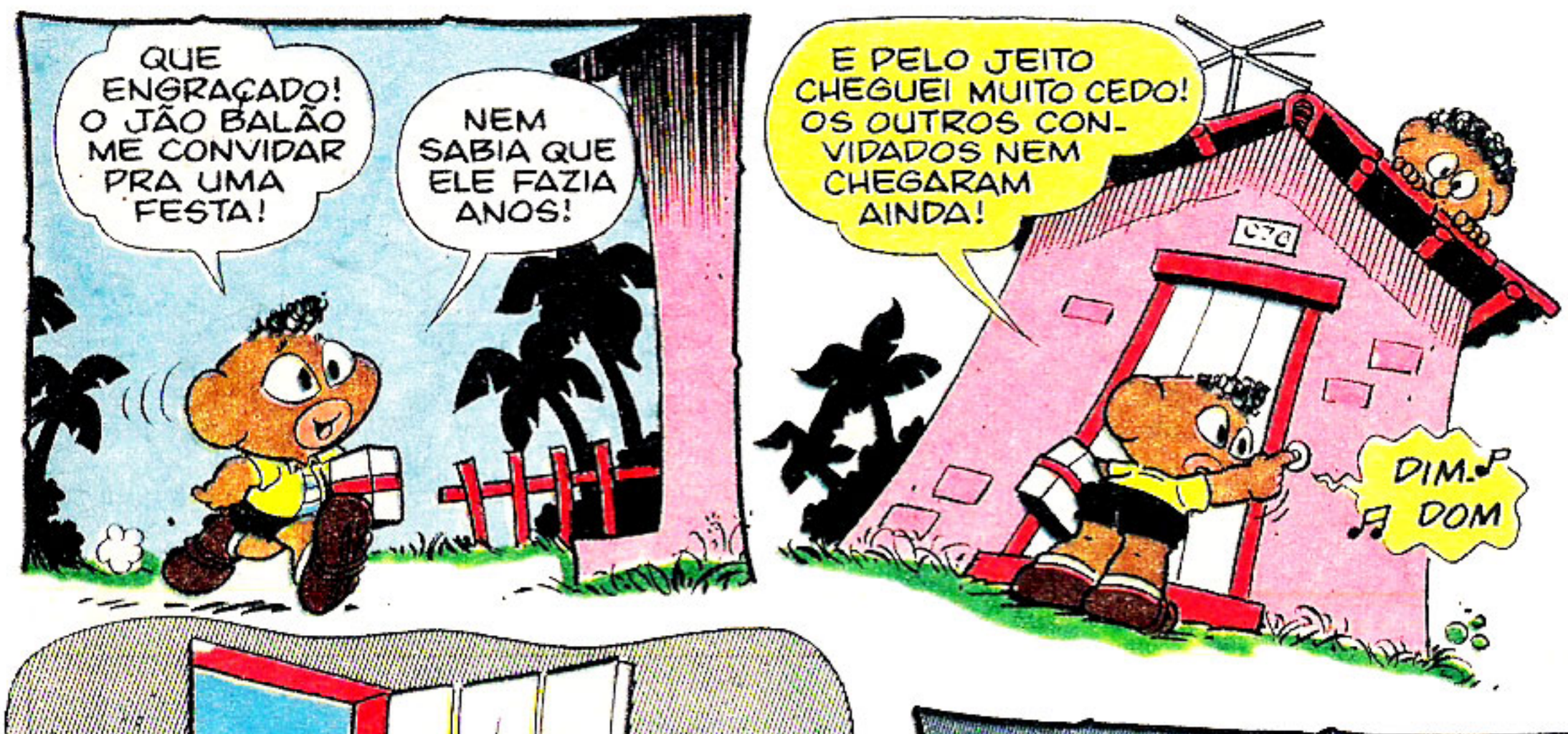
Rio de Janeiro: Yopa
Rua da Proclamação, 545 - Bonsucesso - Tel. (021) 270-0040.
Rio de Janeiro: Carajás Dist. Comest. Ltda.
Rua Siqueira Campos, 164-B - Copacabana - Tel. (021) 257-5289.
Angra dos Reis: Duda Distr. Sorvetes Ltda.
Rua Cel. Carvalho, 368 - Angra dos Reis - RJ.
Cabo Frio: Distr. Doces Marília Ltda.
Rua Raul Veiga, 793 - Rio de Janeiro - RJ
Vitória: Brasangol Soc. Dist. Com. Ind.
Rod. Carlos Lindenberg, 6860 - Vila Velha
Espírito Santo - Tel. (0272) 226-0752.

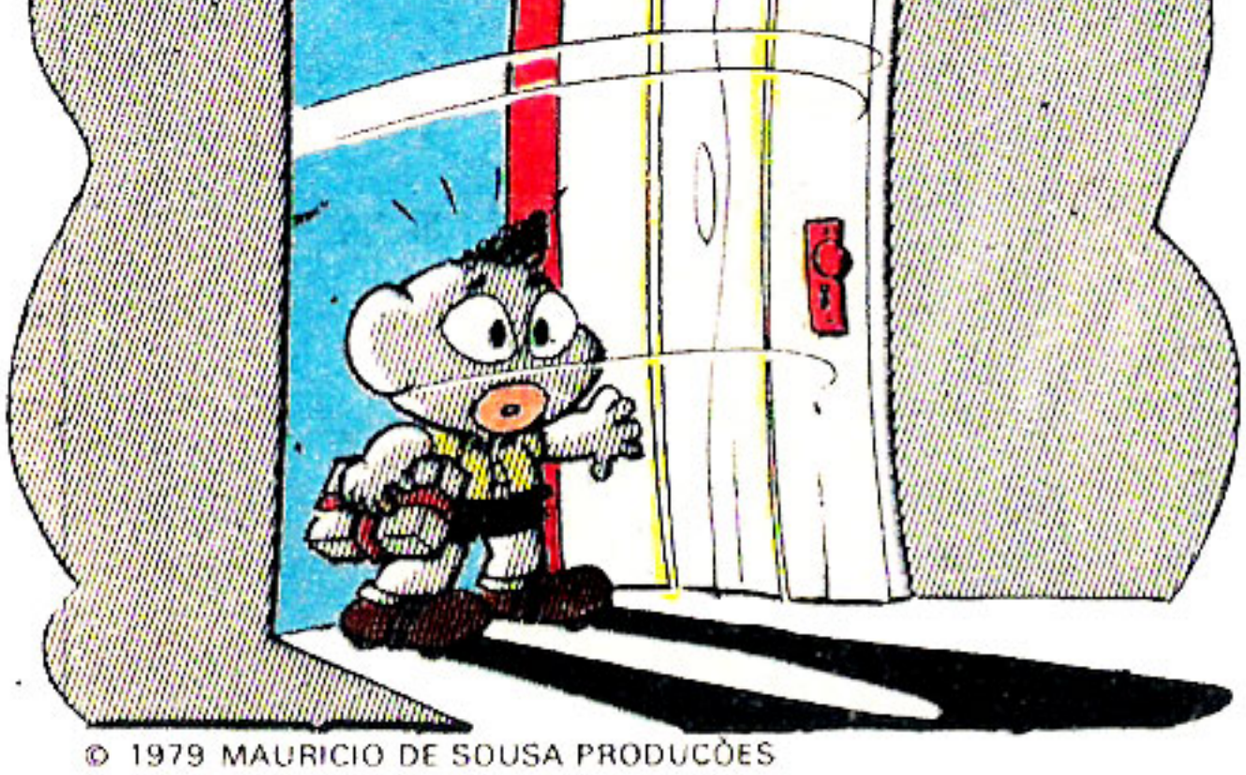
São Paulo: Yopa
Av. Ipiranga, 103 - 3.º andar - Tel. 259-3287.
São Bernardo do Campo: Yopa
Av. João Firmino, 533 - prédio 3 Bairro dos Alvarengas Tel. 448-9444 - Ramal 224.
Campinas: Chambourcy
Av. das Amoreiras, 3400 - Jardim do Lago - Tel. (0192) 2-9116.
Ribeirão Preto: Chambourcy
Rua Antônio Milena, 1620 a 1640 - Campos Elísios - Tel. (0166) 25-9540.

Em outras cidades procure o seu revendedor.

PELEZINHO TUDO VIRADO







© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

QUE BOM QUE VOCÊ VEIO! DESCULPE A FALTA DE LUZ!

ORA, NÃO FOI NADA, JÃO!

PARABÉNS! AQUI ESTÁ SEU PRESENTE!

MUITO OBRIGADO!

O QUE FOI, PELEZINHO? FICOU PÁLIDO!

JA... JÃO... VO... VOCÊ... E... ESTÁ DE CA... CABE...

DEIXA QUE EU VOU BUSCAR UM COPO D'ÁGUA!

?!?!?!

CUIDADO! O COPO VAI CAIR!

Ô, PELEZINHO! O QUE VOCÊ TEM?

Ô, JÃO! VOCÊ ESTÁ DE CABEÇA PRA BAIXO!

EU O QUÊ?

Ô, PELEZINHO! VOCÊ ANDOU BATENDO A CABEÇA ANTES DE VIR PRA CÁ?

NÃO É POSSÍVEL! NÃO ACREDITO!

PELEZINHO! QUE NEGÓCIO É ESSE DE CHUTAR MEU LUSTRE?

?

MAS COMO? ELE ERA PRA ESTAR AÍ EM CIMA NO TETO E...

! ? !

VOCÊ NÃO QUER ASSISTIR UM POUCO DE TELEVISÃO? AINDA BEM QUE ELA É A PILHA!

NÃO É POSSÍVEL! QUANDO OS OUTROS CONVIDADOS CHEGAREM ELES VÃO VER QUE EU...

CANA BRABA!

! ! !

MUITO OBRIGADO PELO PRESENTE!

O QUÊ? VOCÊ NÃO VAI PODER FICAR?

QUE PENA! MAS VALEU A INTENÇÃO!

CANA! ESPERE! EU... OPS!

TUM

PELEZINHO!

Ô, PELEZINHO! POR QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ISSO? TÁ DOIDO?

UUUUGG! CONSEGUI! CONSEGUI!

TUM

OH, NÃO!

OH, NÃO! É TERRÍVEL!

O QUE É TERRÍVEL? FALA, JÃO! FALA!

PELEZINHO! POR ACASO VOCÊ ESTÁ VENDO TUDO DE CABEÇA PRA BAIXO?

ESTOU! POR QUÊ?

EU NÃO QUERIA FALAR...

MÁS COMO VOCÊ É MUITO MEU AMIGO, EU FALAREI!

FALA! FALA!

VOCÊ ESTÁ COM A DOENÇA *BOBUS-ESTÚPIDUS!*

OH, NÃO!

E O QUE É A DOENÇA *BOBUS-ESTÚPIDUS?*

É QUANDO O JOGADOR NÃO SABE DE QUE LADO ESTÁ! PERDE TODO O SENTIDO DE DIREÇÃO!

O PRIMEIRO SINTOMA É ESSE! COMEÇA A PENSAR QUE ESTÁ DE CABEÇA PRA BAIXO!

GLUP!

DEPOIS ELE COMEÇA A CHUTAR CONTRA, FAZER FALTA, FICAR UM BOBÃO!

E TEM JEITO DE CURAR?

?

SÓ UM!

QUAL? QUAL? FALA, JÃO! EU FAREI QUALQUER COISA!

PARAR DE JOGAR FUTEBOL!

OH, NÃO!

MAS COMO NÃO TEM OUTRO JEITO, VOU PARAR DE JOGAR FUTEBOL!

CONSEGUI!

CRIC CRIC TUM TUM

CONSEGUIMOS! CONSEGUIMOS! CONSEGUIMOS!

?

CRÁS

AHÁ!

CABEÇA PRA BAIXO, NÉ?

ZÉ! EU FALEI PRA VOCÊ NÃO PULAR DE ALEGRIA QUE O TELHADO NÃO IA AGÜENTAR!

CLIC

EI! AONDE O PELEZINHO VAI?

PAM

TUM

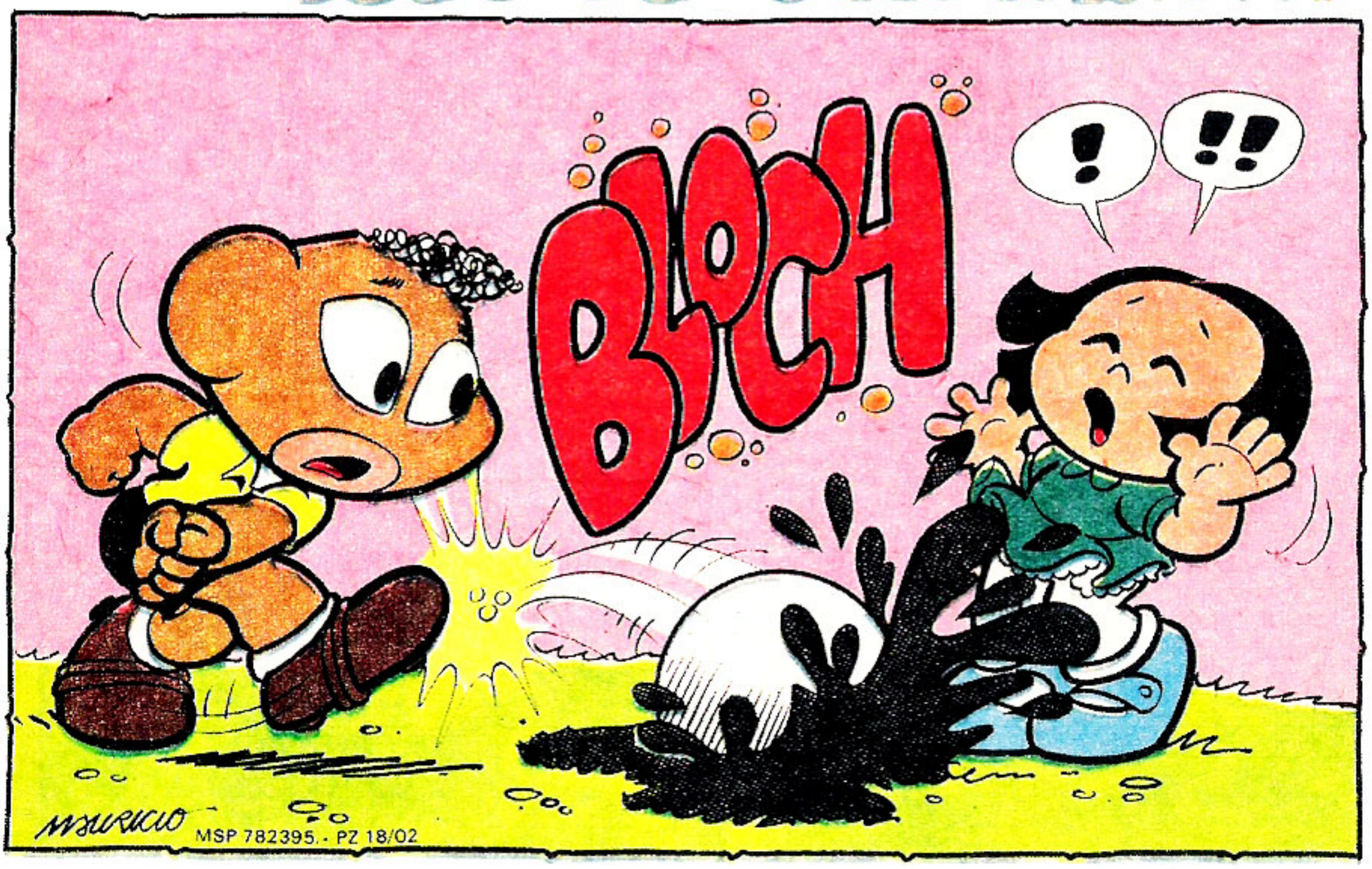
PELO MENOS NÃO VAMOS TER O TRABALHO DE MUDAR OS MÓVEIS, NÉ, JÃO?

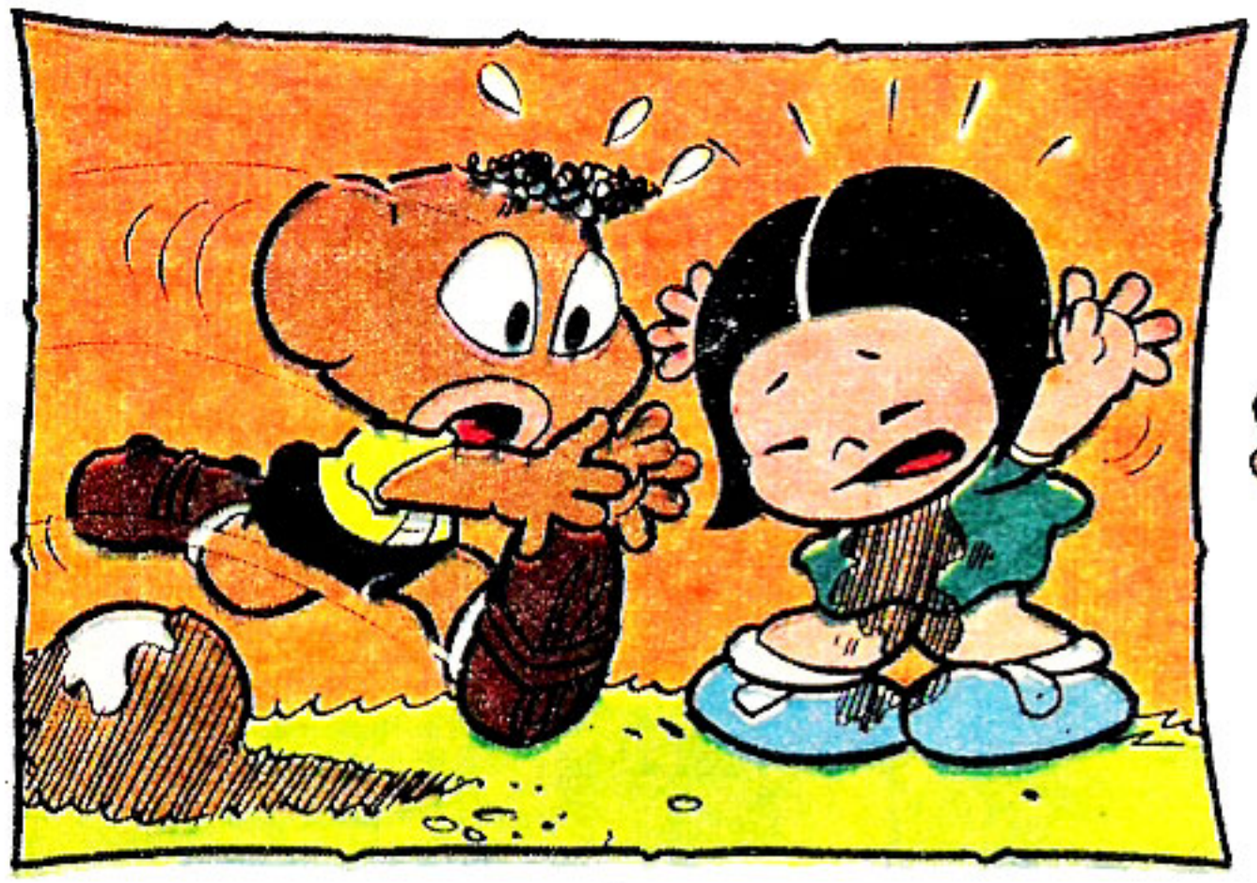
ORA, CALE A BOCA!

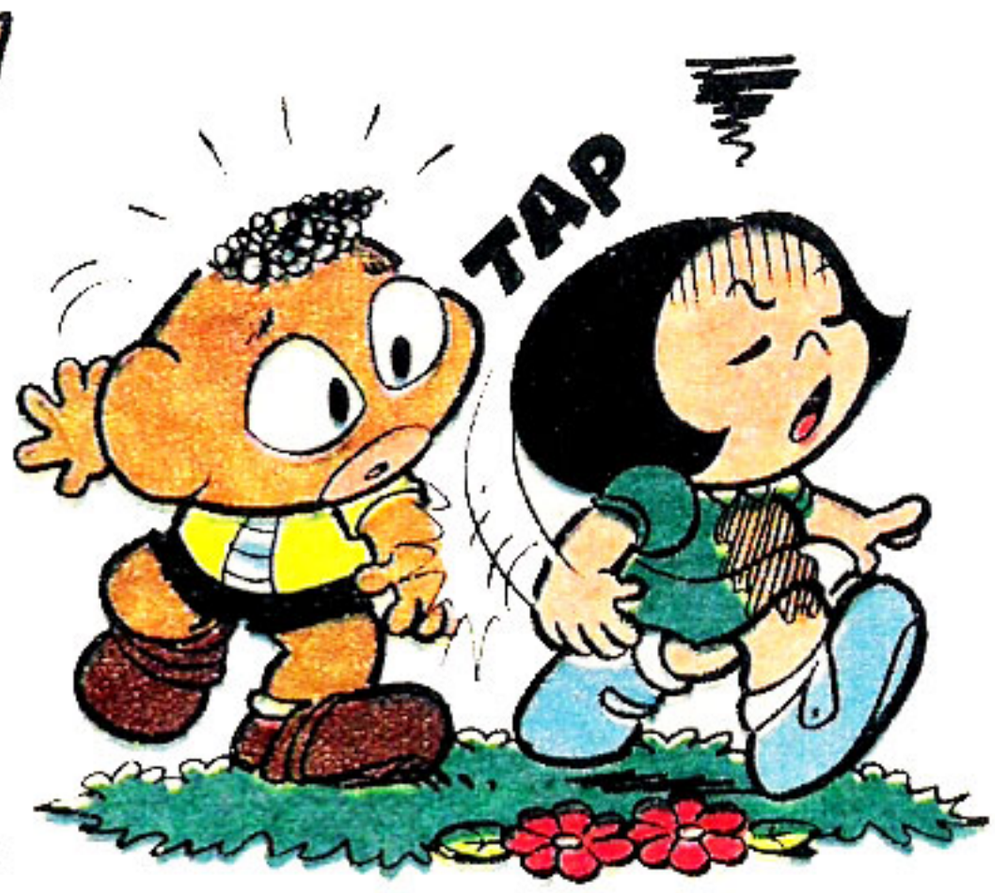
UM DIA, PELEZINHO! UM DIA!

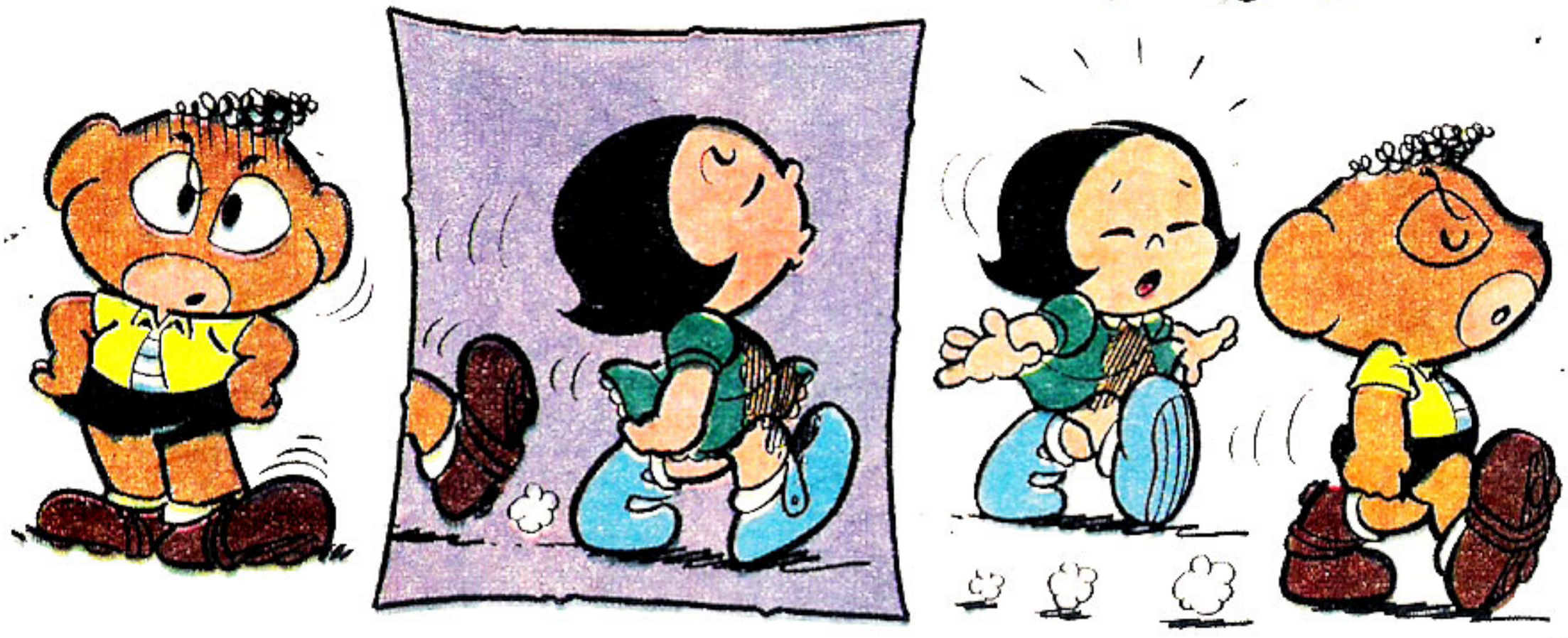
FIM

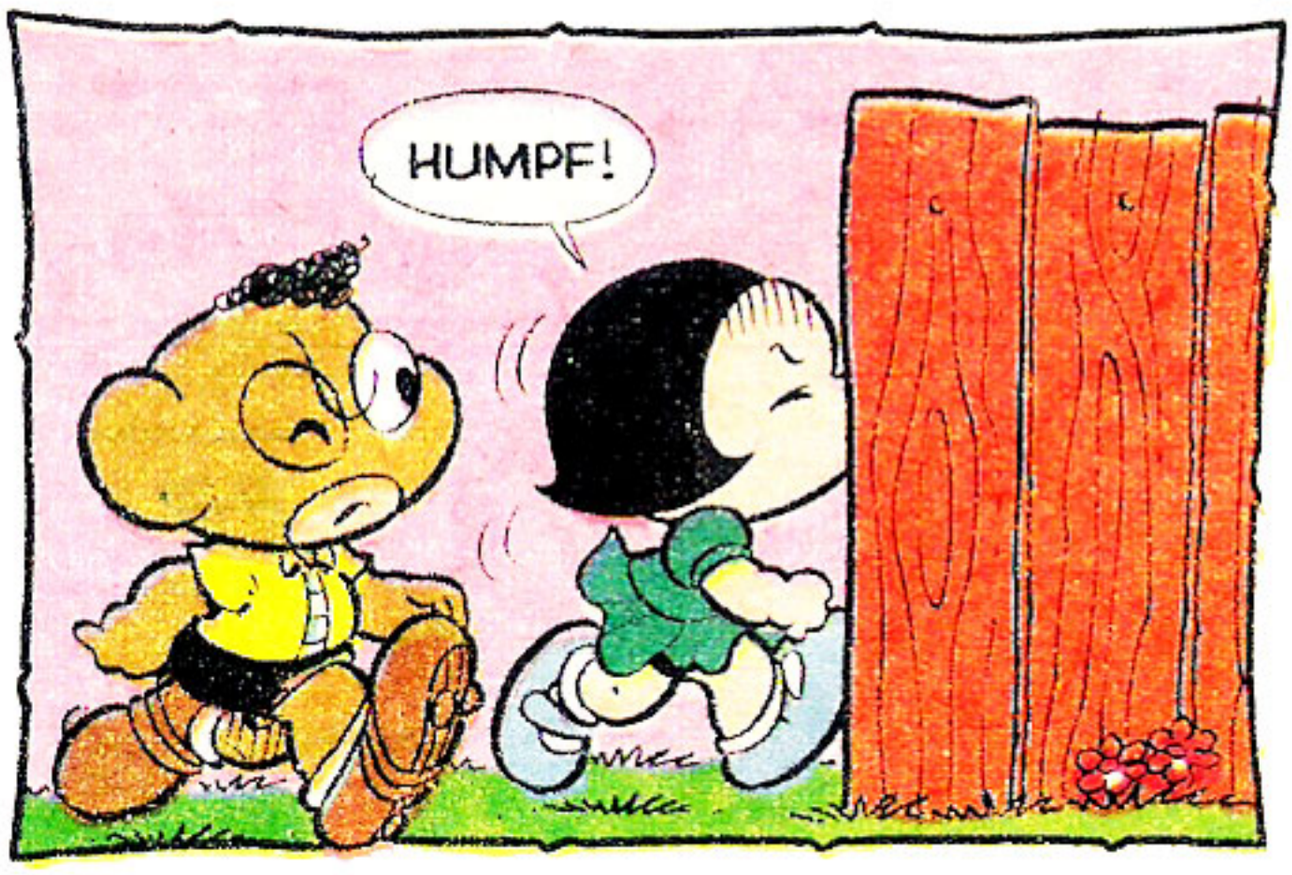
PELEZINHO em ELES SE LAMAM...

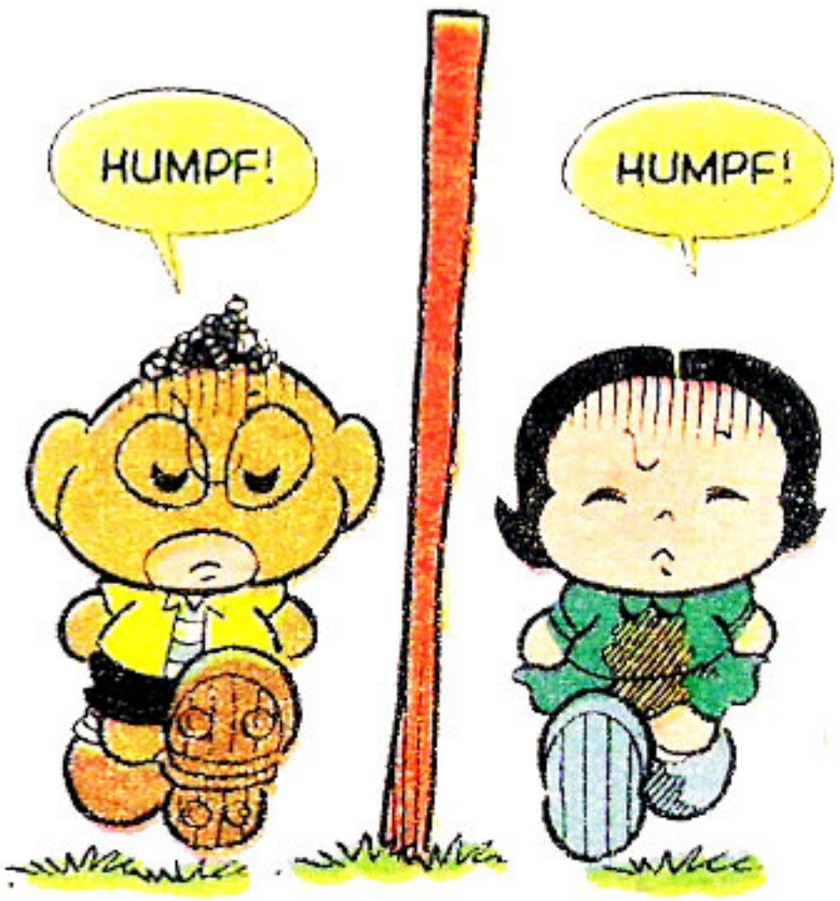


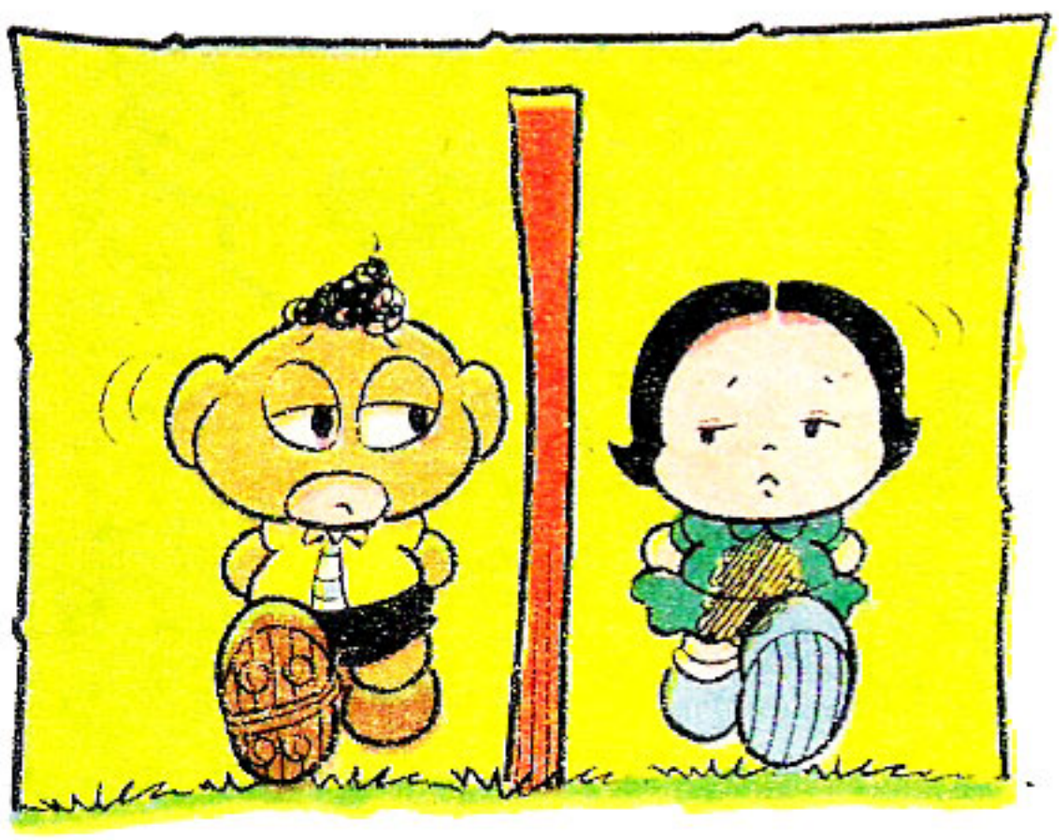


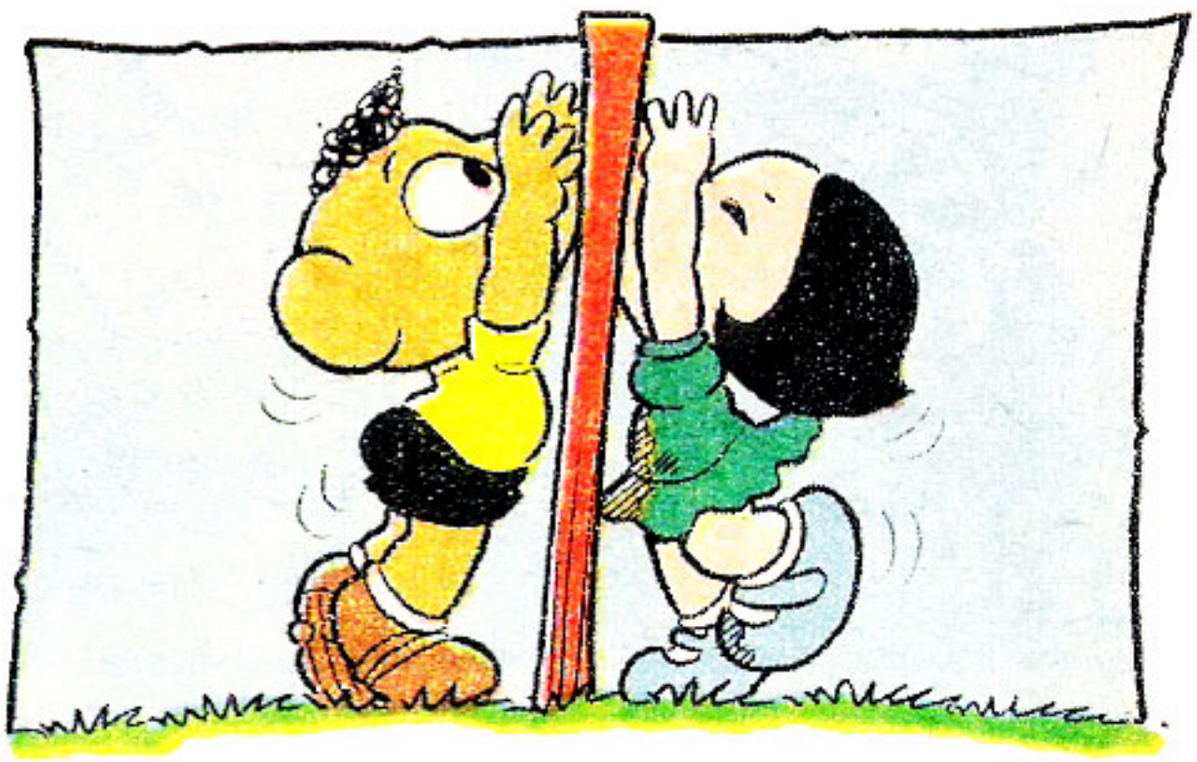


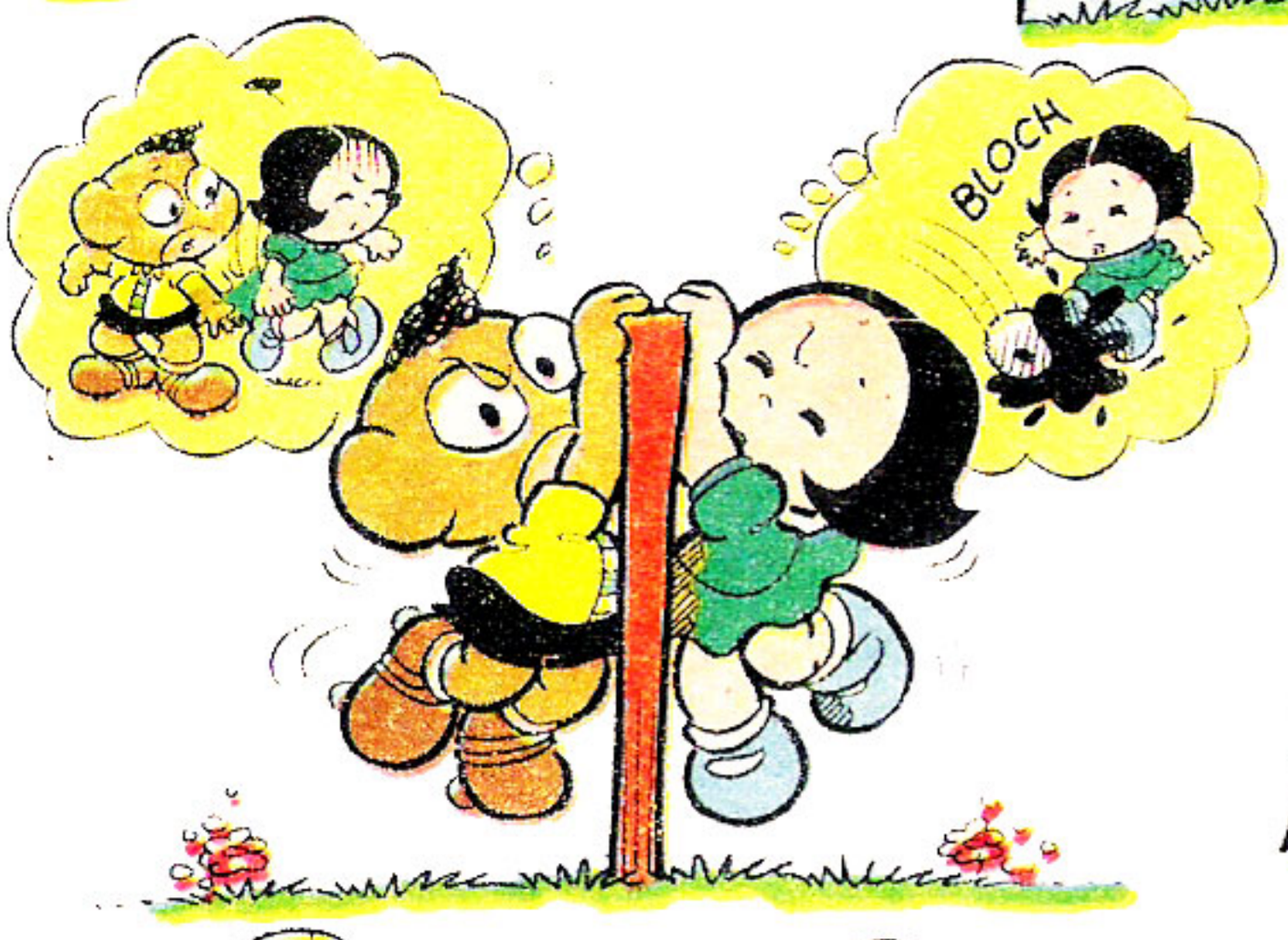


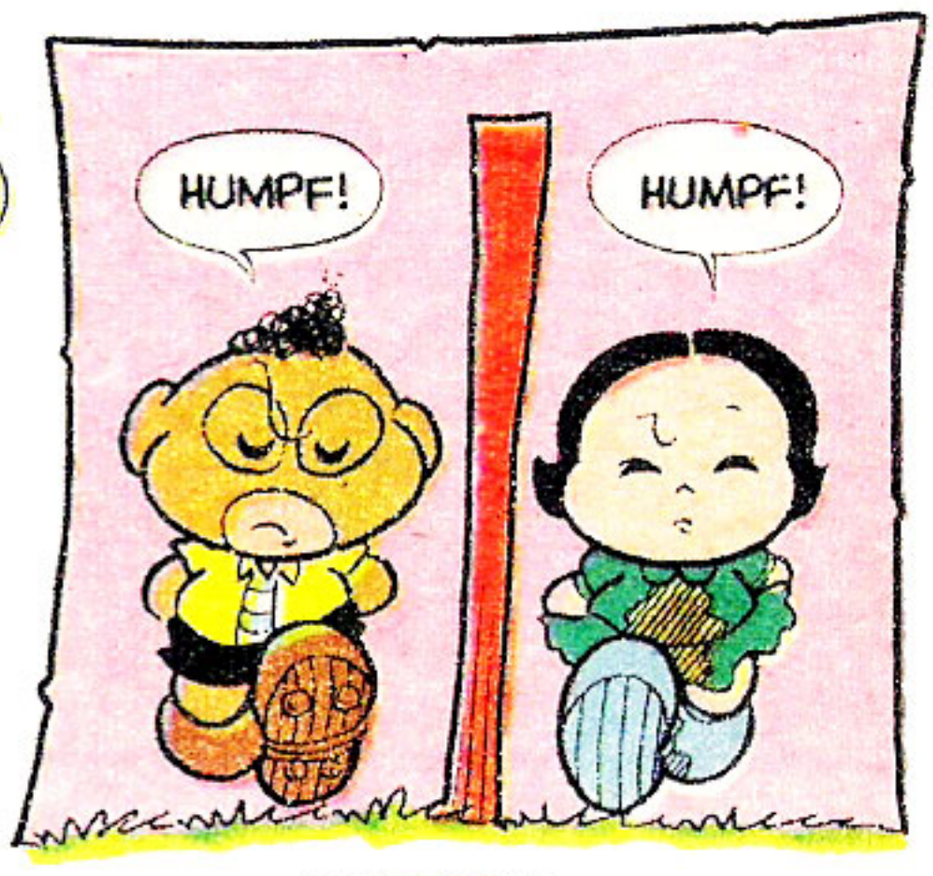

HUMPF!

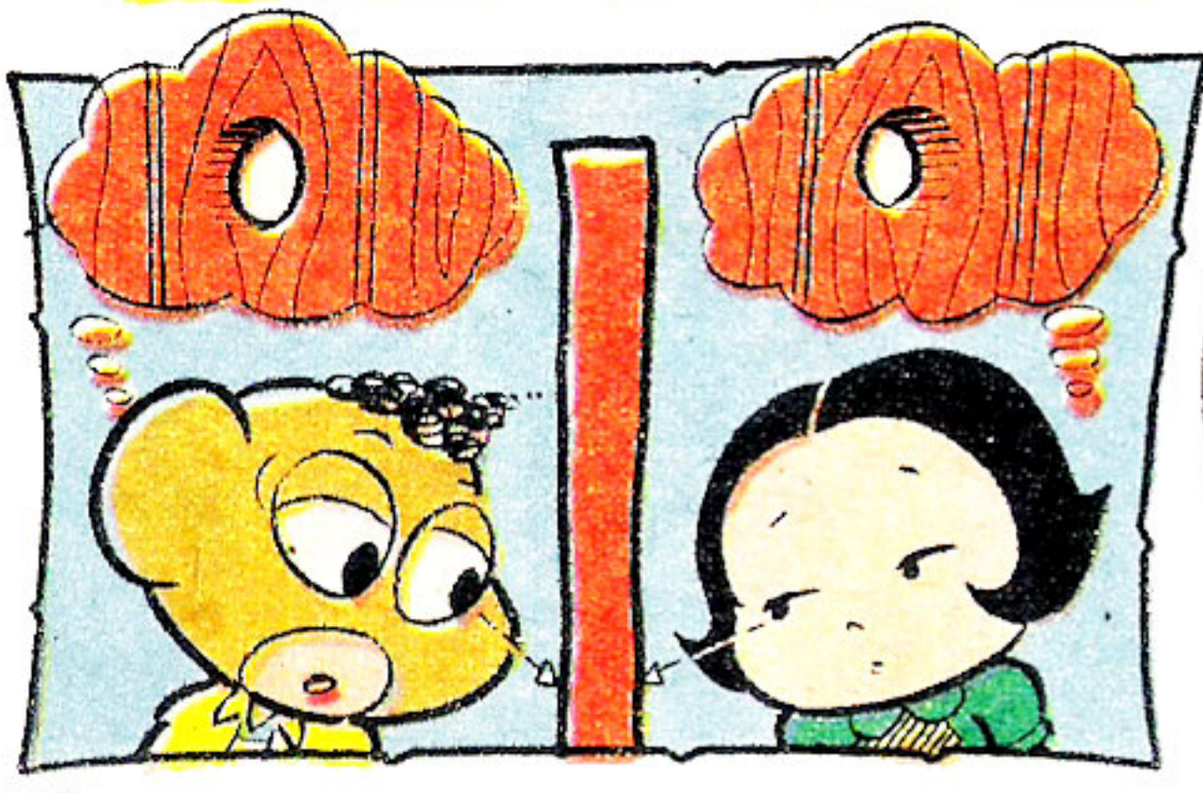

HUMPF!
HUMPF!

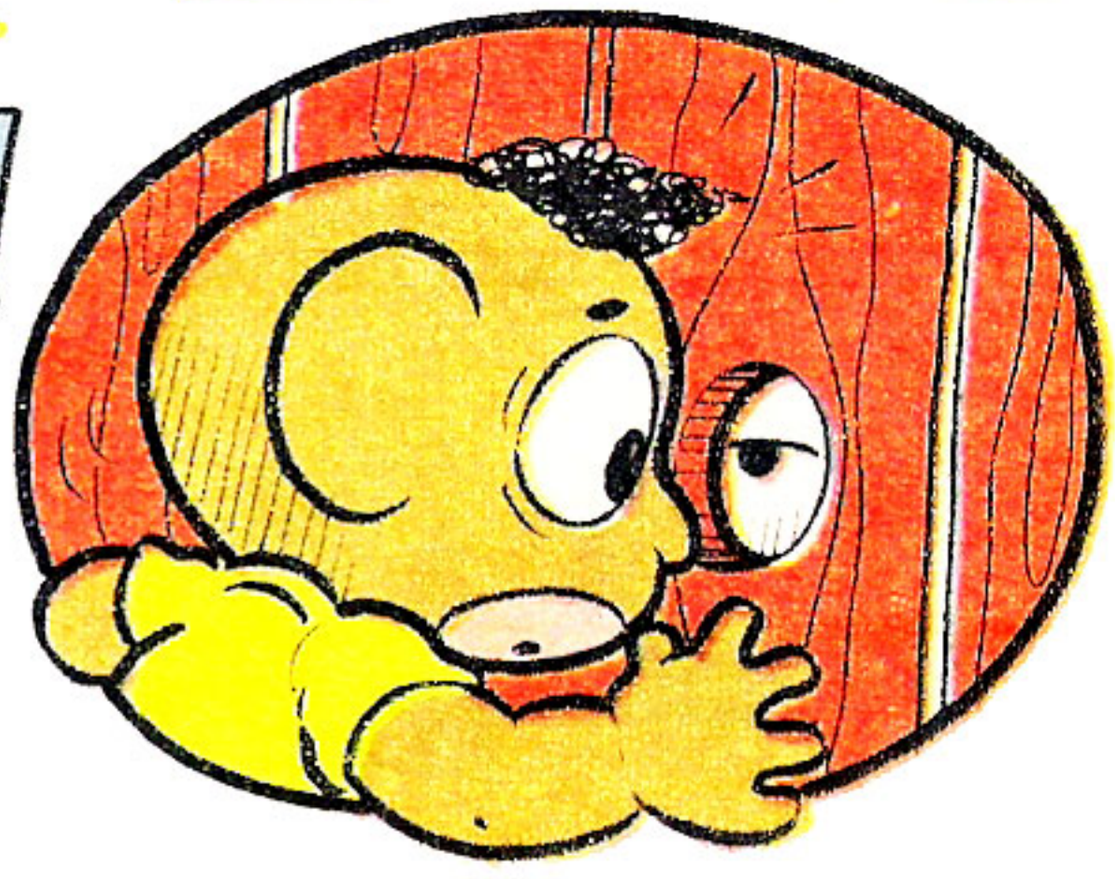


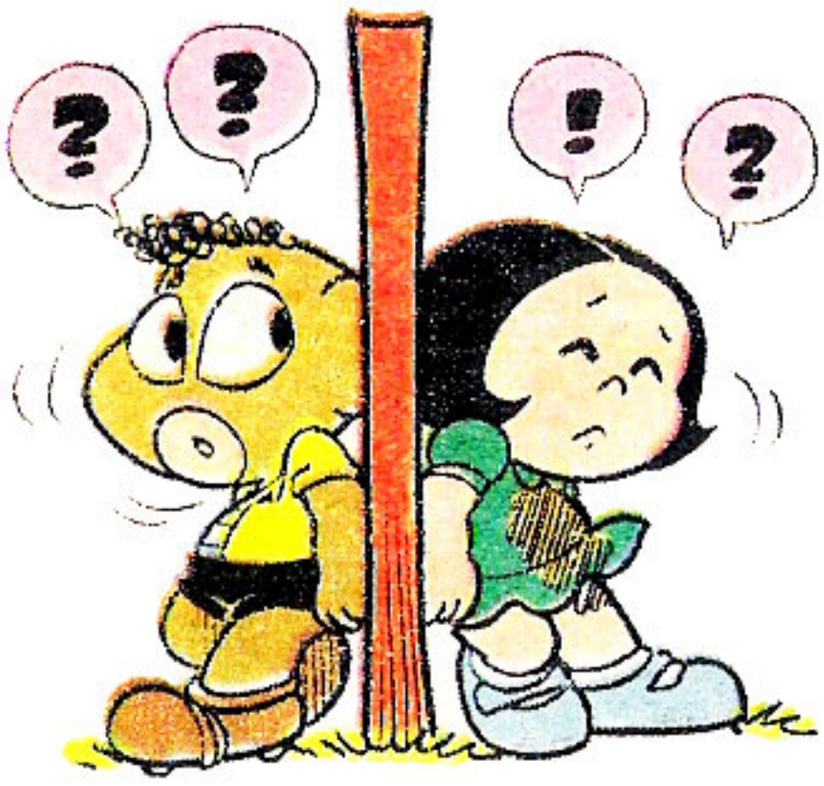


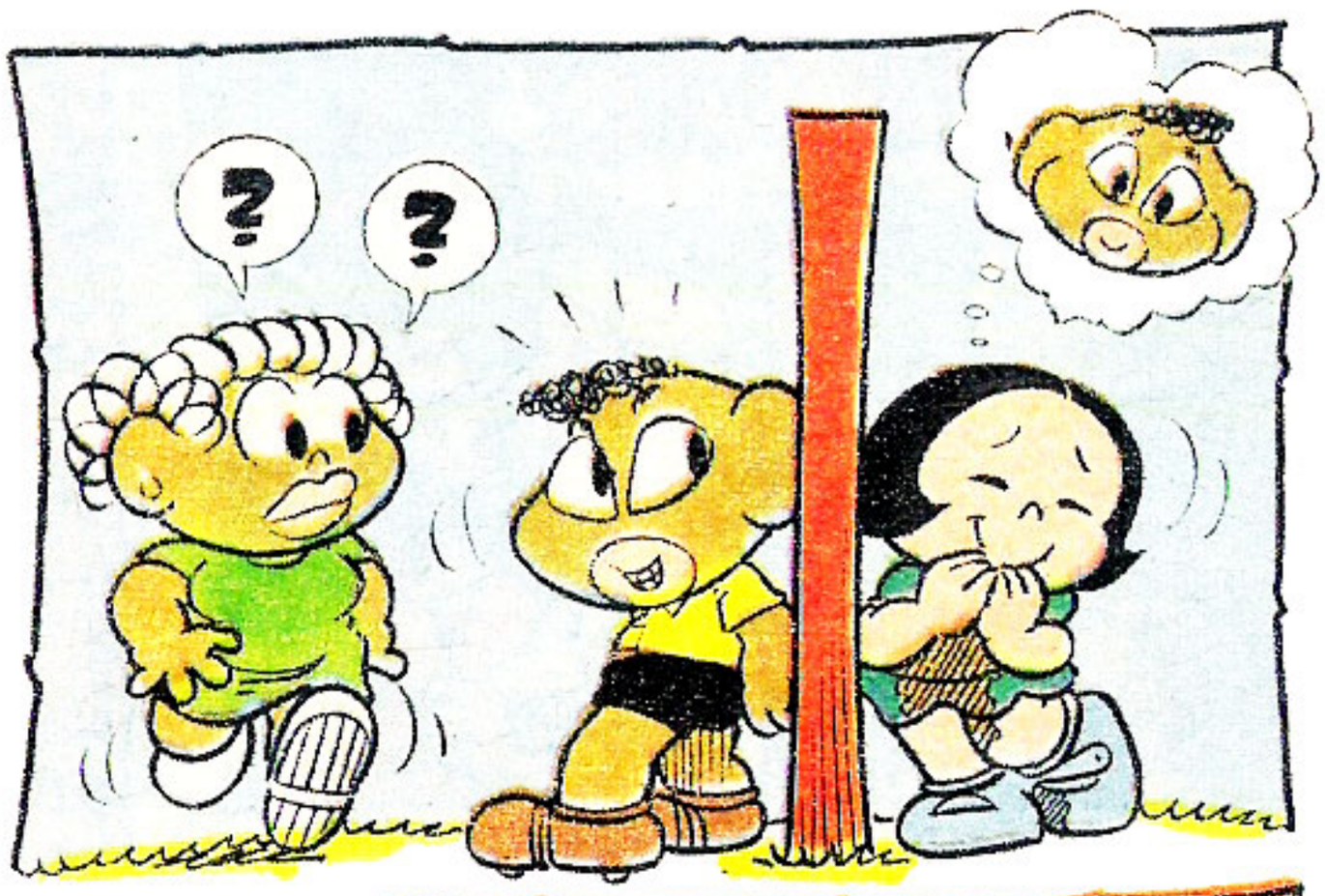

BLOCH

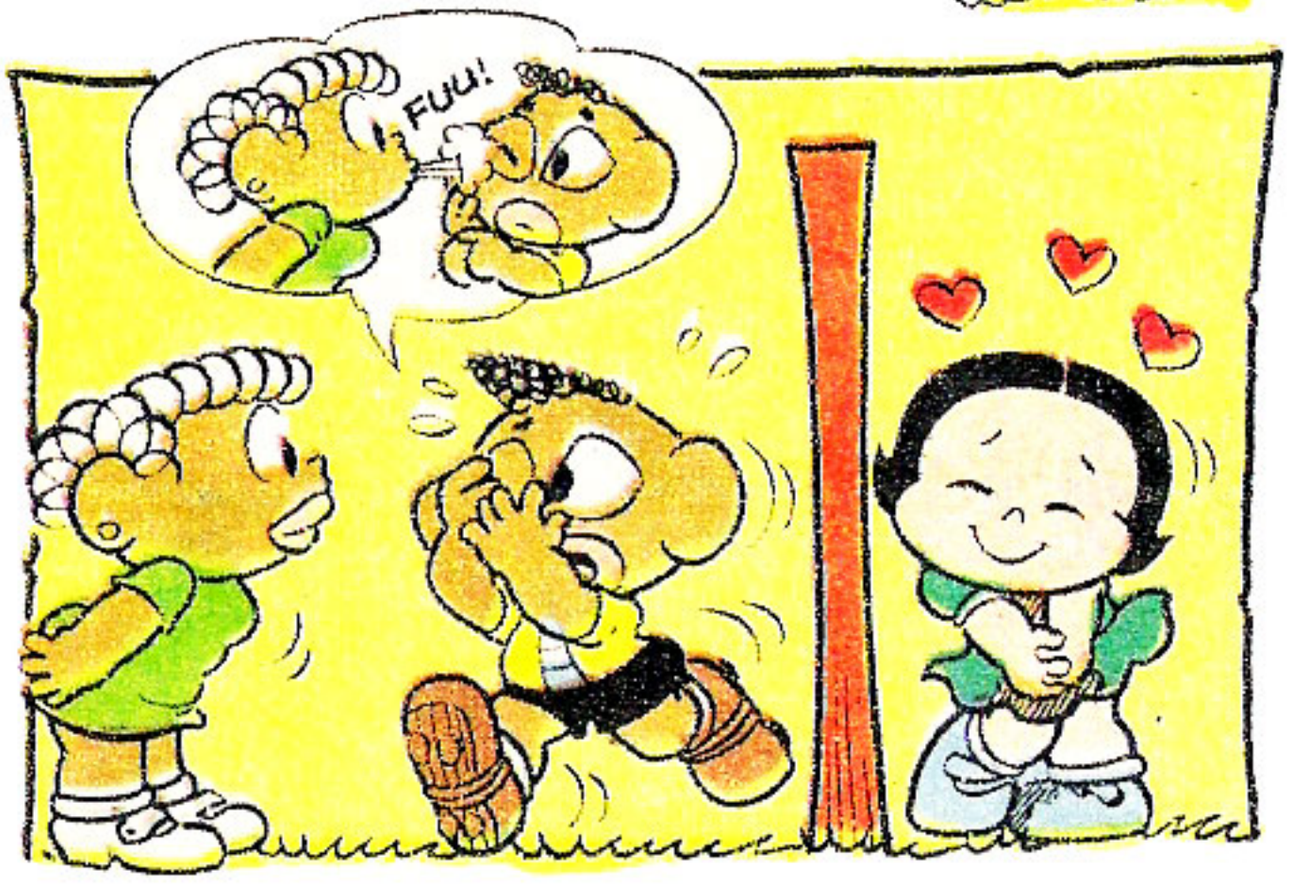

HUMPF!
HUMPF!

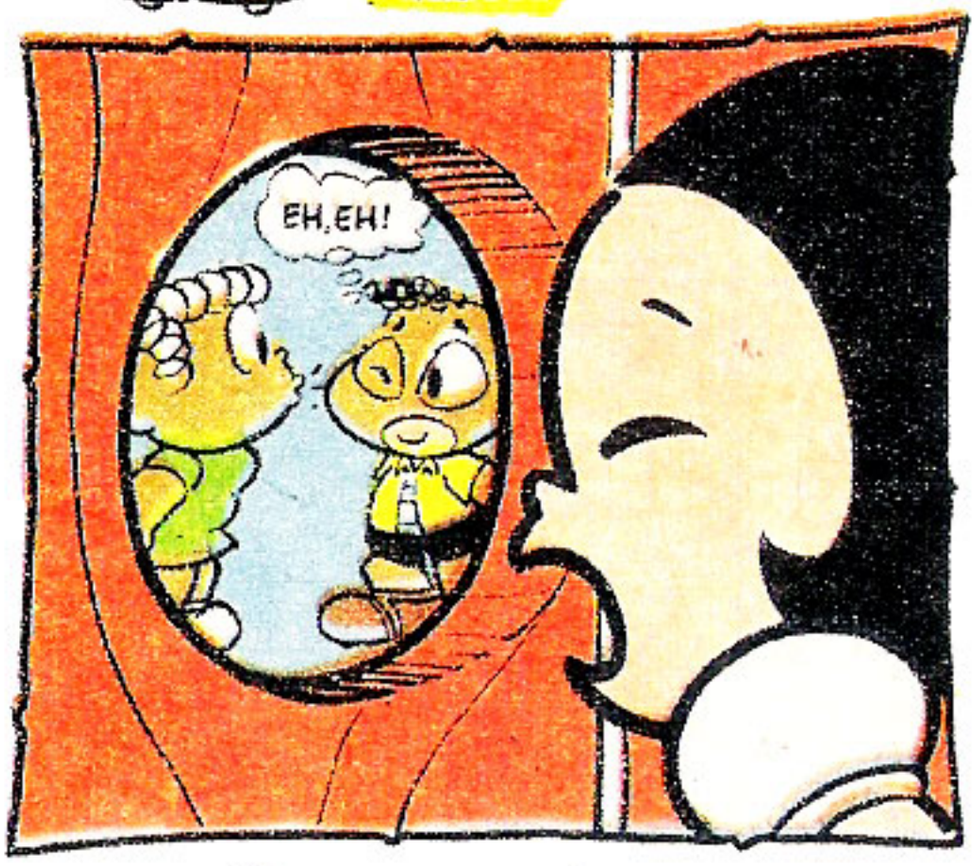


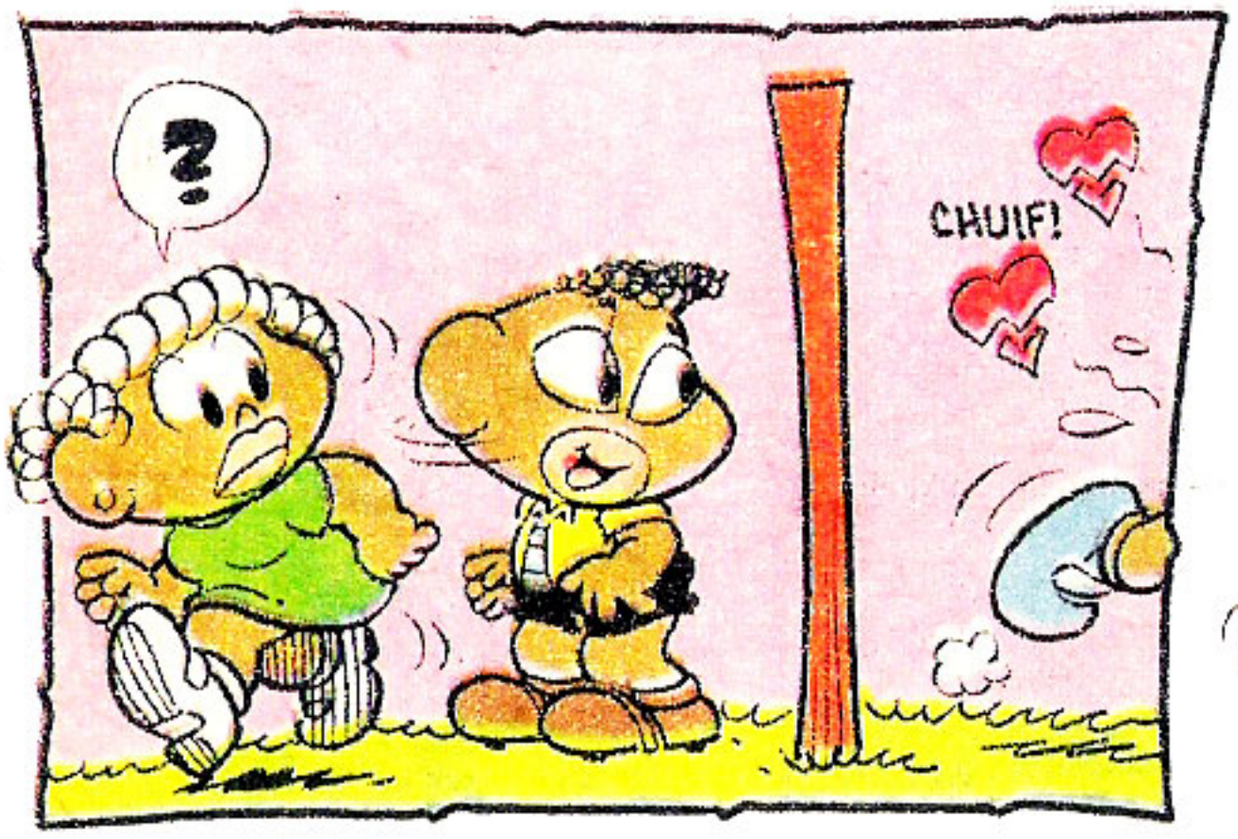


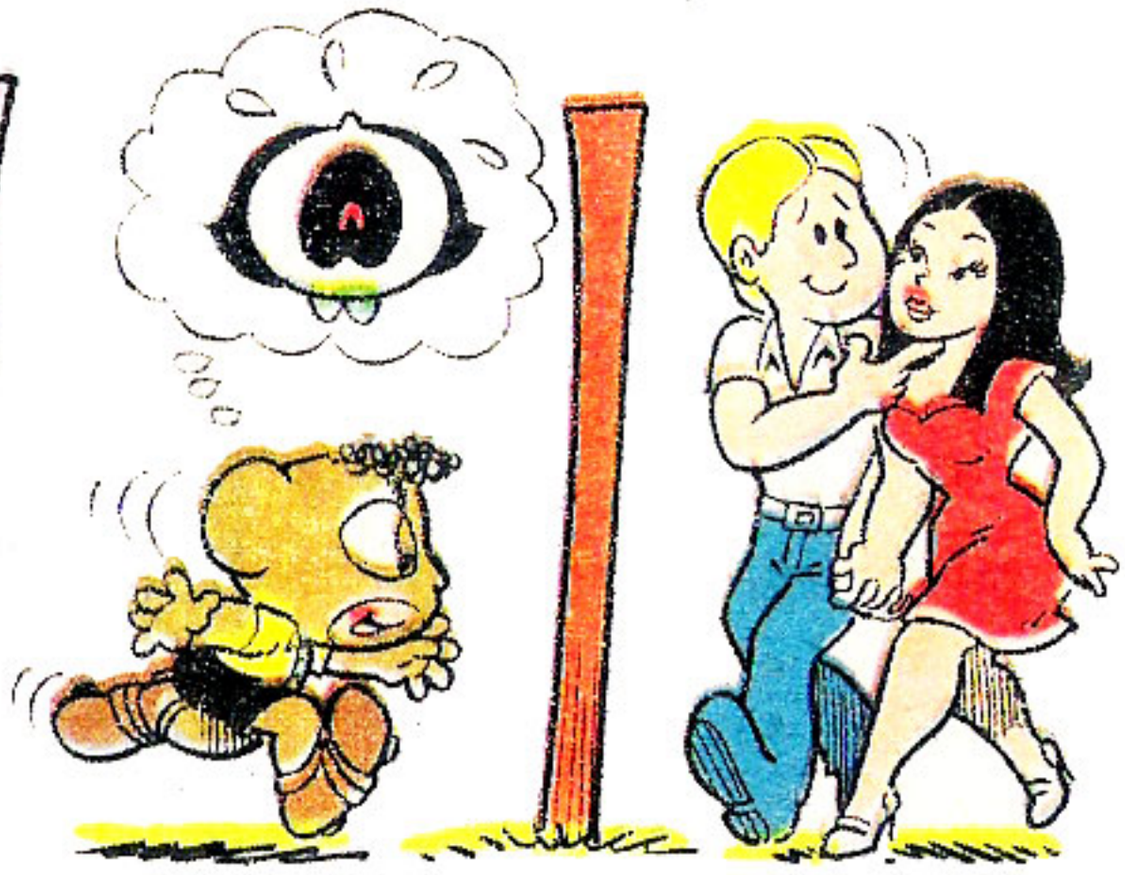

? ? ! ?

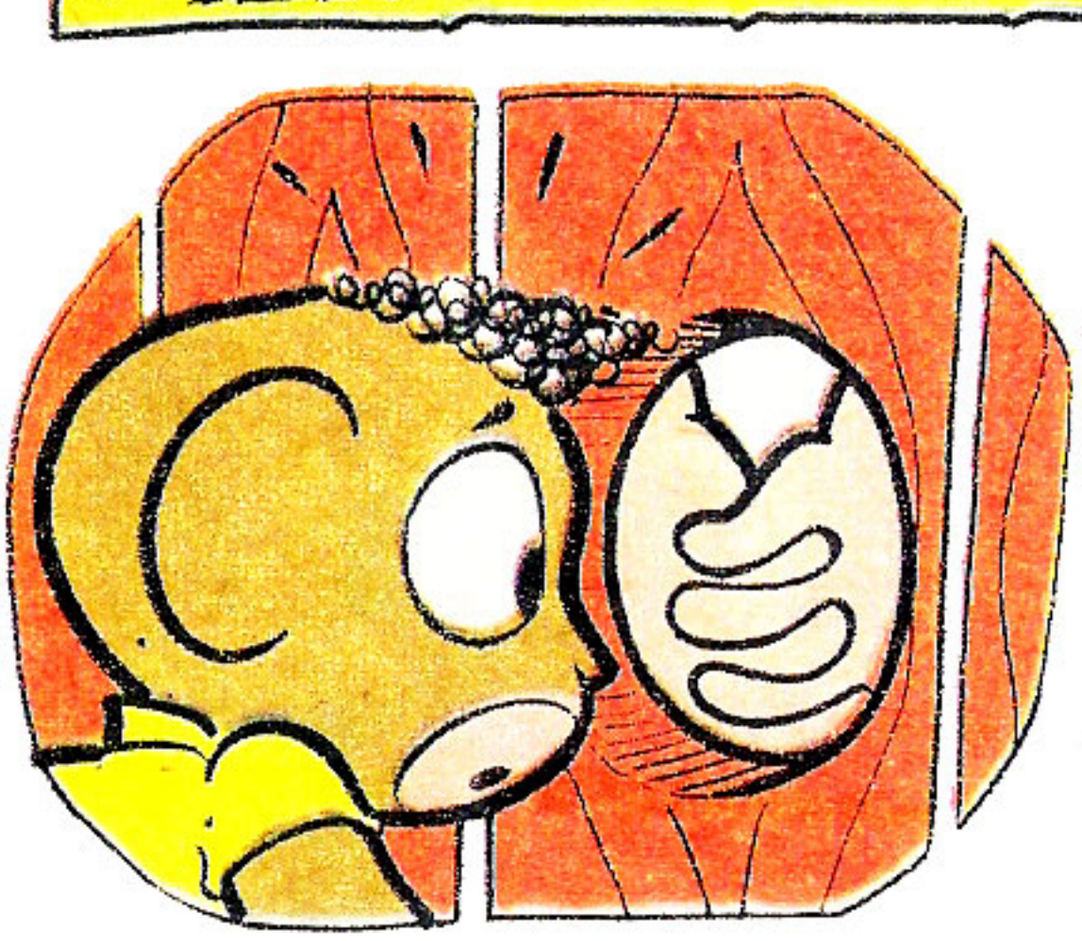

? ?

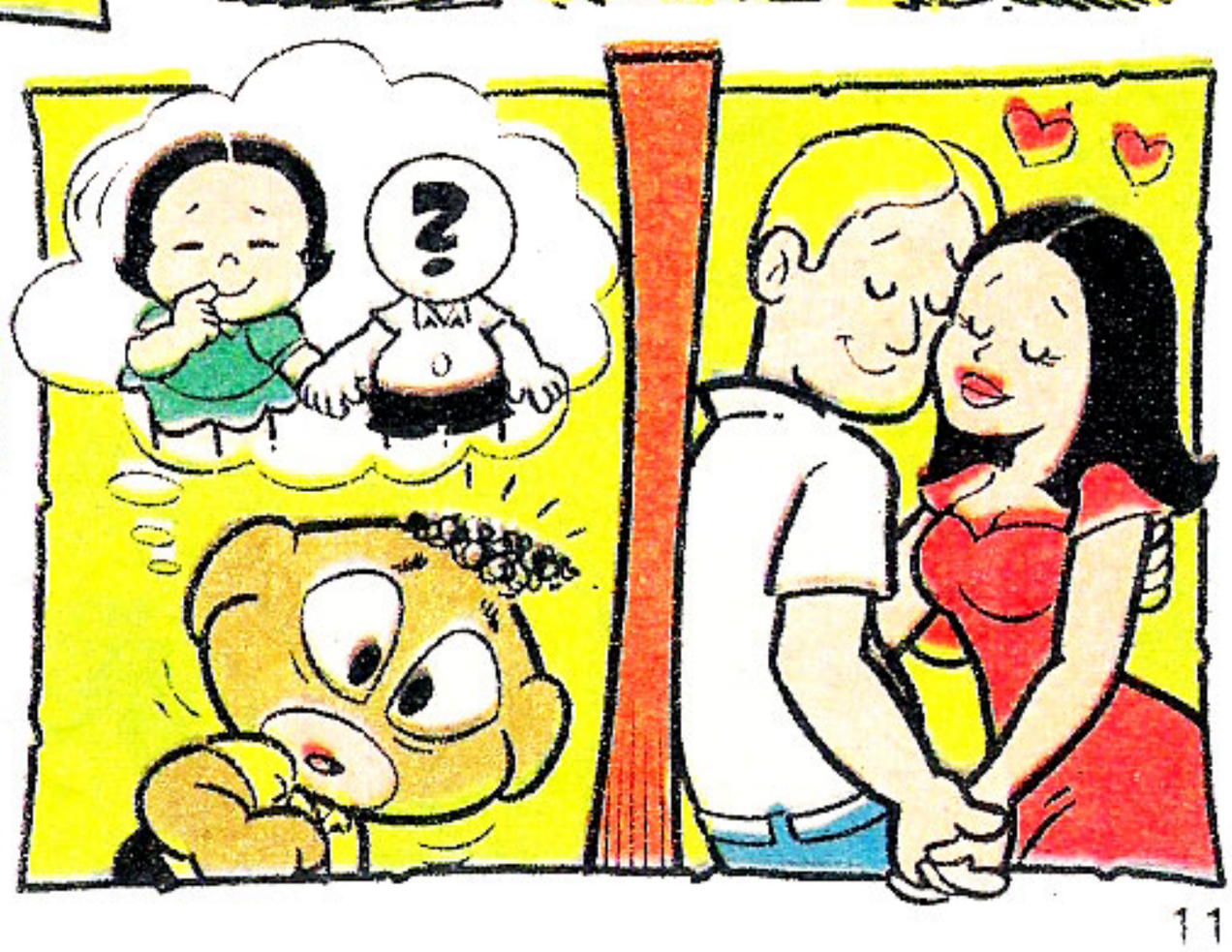

FUU!


EH, EH!


?
CHUIF!






?

CHUAC!

GRRR!

PAF

VUP VUP VUP

POF

BLOCH

DEPOIS...

AI, AI...

ENGRAÇADO, MEU BEM...

O QUE FOI, QUERIDO?

EU JURARIA QUE OUVI AQUELAS DUAS ESTÁTUAS DE BARRO SUSPIRANDO!

FIM

Hoje tem espetáculo em todas as bancas!

Os "artistas" mais engraçados das histórias em quadrinhos!

EDITORA ABRIL

AS MELHORES HISTÓRIAS COM

O CIRCO

DISNEY ESPECIAL

Cr$ 25,00

41

MICKEY, PATETA, PLUTO, TIO PATINHAS, DONALD, SOBRINHOS, ZÉ CARIOCA, BONGO, E OUTROS...

São 260 páginas!

PELEZINHO COMENDO BOLA

MAURICIO

CHOMP

TUM

MSP 782391 - PZ 18/03

REX!

EU BEM FALEI QUE ELE NÃO SERVIA PRA GOLEIRO!

PELEZINHO! QUER FALAR COM ELE PRA SOLTAR MINHA BOLA?

AI DE VOCÊ, SE BABAR NELA!

NÃO DÁ!

SÓ SE EU...

REX! VOLTA AQUI, REX!

MINHA BOLA!

POIS É, TURMA!

?

AQUELA TURMA DO PELEZINHO NÃO VAI TER NENHUMA CHANCE CONTRA A GENTE!

PRINCIPALMENTE DEPOIS QUE PEGAMOS A TORCIDA DELES!

!

!

!

EH, EH, EH, EH, EH, EH!

EH, EH, EH! SEU PLANO É TERRÍVEL, TONHO!

AGORA É SÓ A GENTE SE DISFARÇAR NA TORCIDA DO PELEZINHO! ♪IUU! ♫ QUE TAL ESTOU COMO A BONGA?

IH, IH, IH! SOU A NEUSINHA! IH, IH, IH, IH!

E EU A SAMIRA! EH, EH, EH!

!

AGORA QUANDO O CANA BRABA VIER RECEBER O BEIJO PELO GOL, VAI É RECEBER UMA PAULADA NA MOLEIRA! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

E PRO PELEZINHO VOU MANDAR UMA ROSA! SÓ QUE SERÁ DE CHUMBO! EH, EH, EH, EH!

E MEUS QUIBES SERÃO DE PEDRA!

TUM

AI! UI!

E SEM SEUS PRINCIPAIS JOGADORES, O PRÓXIMO CAMPEONATO DE FUTEBOL VAI ESTAR NO PAPO PRA GENTE!

VIVA!

HURRA!

TUM

ORA, ORA, SE NÃO É O REX! TAVA ESPIONANDO, É?

NEM PRECISAMOS TAPAR A BOCA DELE! JÁ ESTÁ TAPADA!

AGORA TCHAU PRA VOCÊS!

O CAMPEONATO JÁ ESTÁ NO PAPO!

EH, EH, EH, EH, EH!

MMMMM!
MMMMM!
MMM!

MMMM!
MMMM!

MMM!
MMM!

MMMMM!
MMMMMM!

MMMM!
MMMMM!

TUM

TUM

TUM

GOOOOOLLL!

OBA! CADÊ O MEU BEIJO, BONGA?

TÁ AQUI! AH, AH, AH!

CHUUAC!

VAMOS CONTINUAR, CAMBADA!

ESPEREM! ESPEREM!

TUM

ARG!

TOMEM, MEUS AMIGUINHOS! EH, EH, EH, EH, EH, EH!

OBA!

JÓIA!

TUM

TUM

?

EI! ELES SÃO DE PEDRA!

OH! COMO ISSO FOI ACONTECER?

PELO MENOS O PELEZINHO NÃO ESCAPA!

?

PELEZINHO! IUUUHUUU!

HÃ?

OLHA! PRA VOCÊ!

SSSSSSS

UUUGGG!

CHUMP

REX! O QUE SIGNIFICA ISSO?

MINHA BOLA, REX! EU AVISEI!

É AGORA, TURMA! NA RAÇA!

QUEM MANDOU VOCÊ ESTOURAR ELA E...

?

AU, AU, AU, AU, AU, AU!

EI! MINHA PERUCA!

É DA MINHA MÃE!

BEM QUE EU ESTAVA DESCONFIANDO DESSE NARIZ PEQUENO DA SAMIRA!

E EU BEIJEI ELE?

GRRRR!

E CADÊ O SOTAQUE DA NEUSINHA?

OPS!

TUM

POF

POU

SOC

E NÃO APAREÇAM MAIS POR AQUI!

VEJAM! AQUI ESTÃO AS MENINAS!

AU, AU!

MMM!

REX! MEU HERÓI!

GRAÇAS A VOCÊ QUE SALVOU OS MENINOS!

CHUAC!

CONTA COMO FOI!

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!

VUP

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!

TCHUM

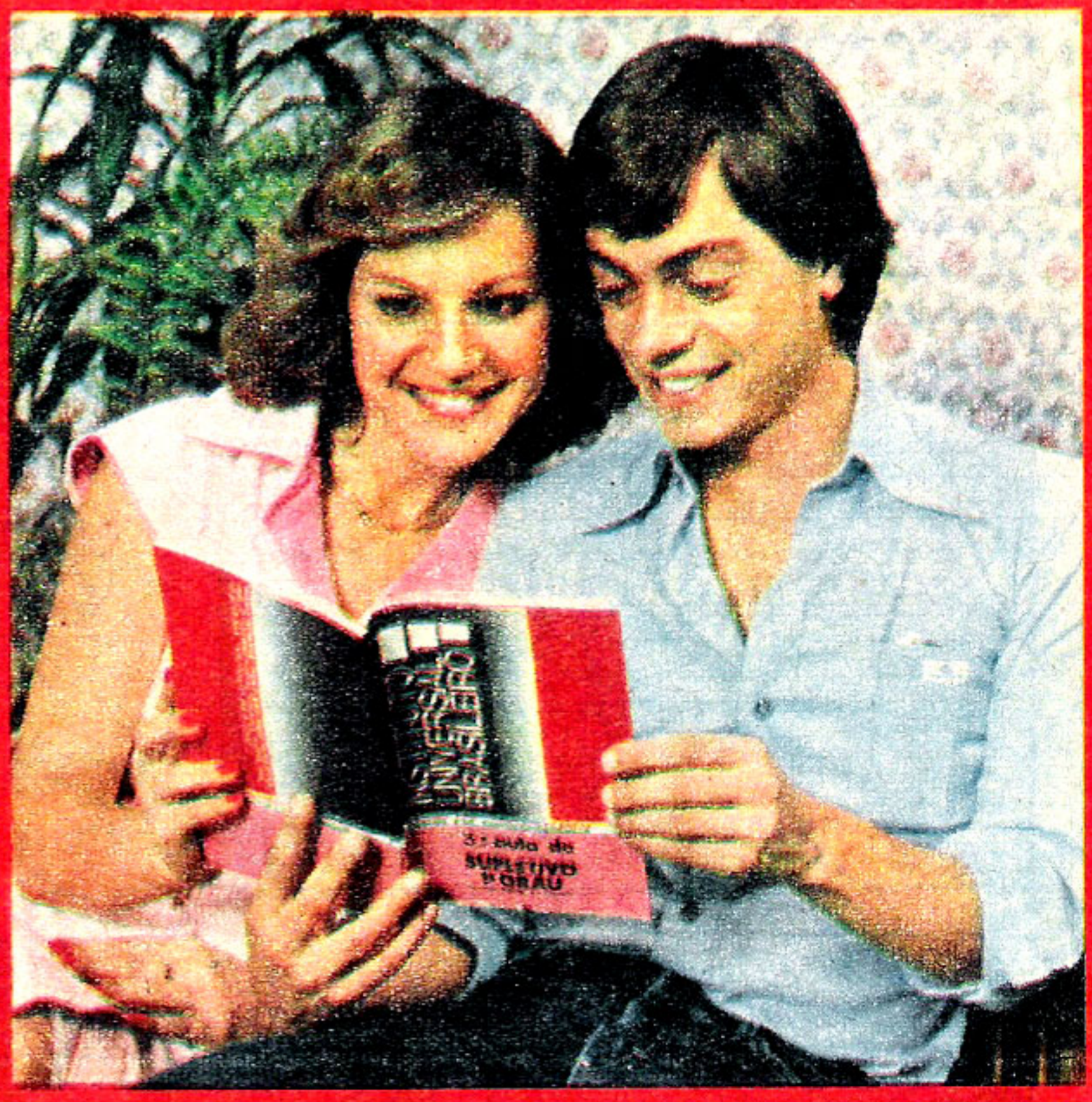
MMM! MMM!

FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo ! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência !

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6710

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)

CURSO DE CORTE E COSTURA

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6710

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

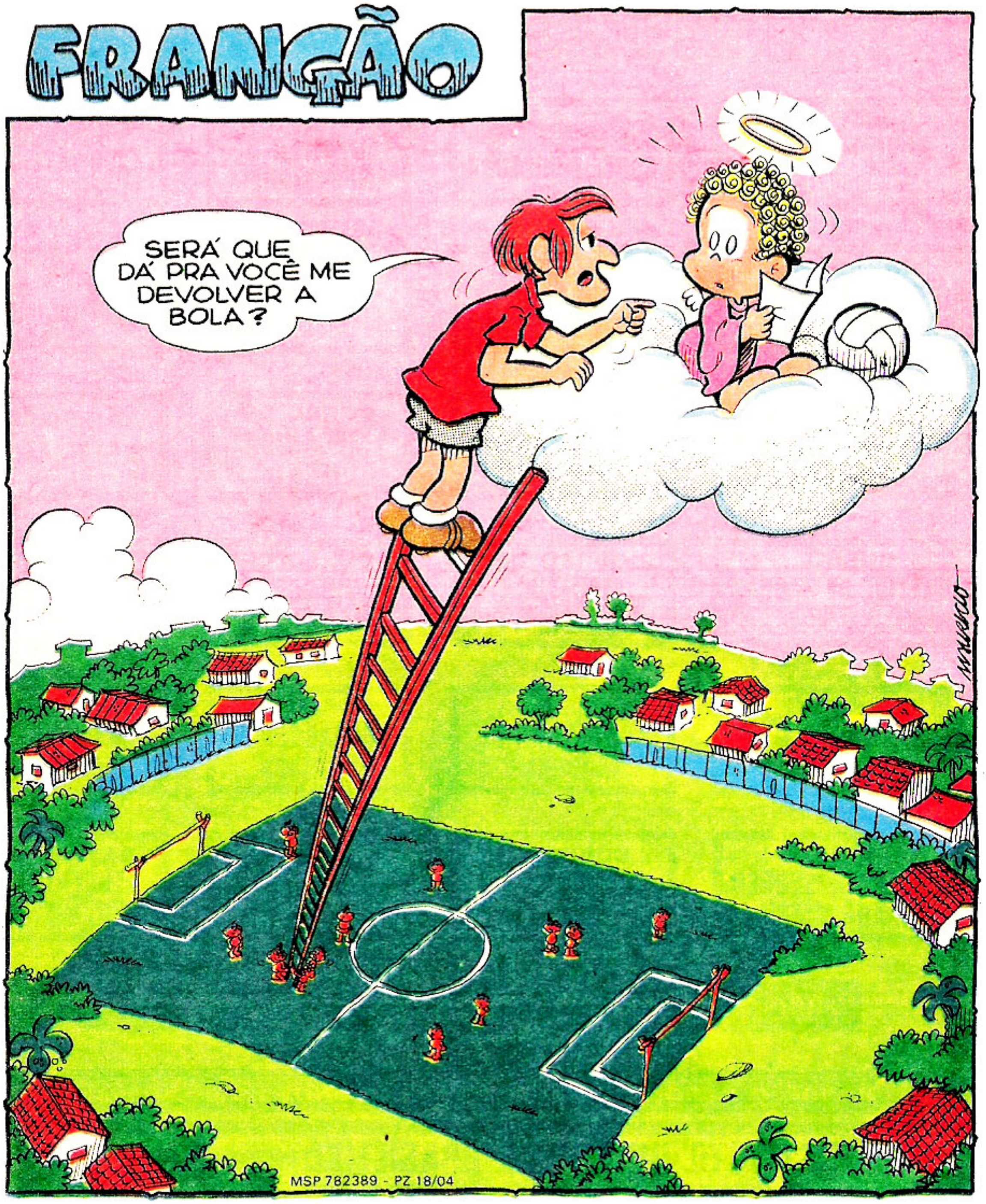
_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

FRANGÃO



ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

PEQUEÑO

MAURICIO

MSP 782388 - PZ 18/05

PRRR!!!!!!

FUUUUU!

FUUUU!

!

!

OPS!

OI, MÃE!

PELEZINHO!

DEPOIS...

EU SEI, PELEZINHO, QUE VOCÊ GOSTA DE SER UM CARA PREVENIDO!

MAS NÃO ACHA QUE ESTÁ ABUSANDO DO NOSSO ROUPEIRO?

FIM

Na Europa conseguimos um feito histórico, com nossas histórias em quadrinhos: atravessamos o Canal da Mancha e chegamos à Inglaterra.

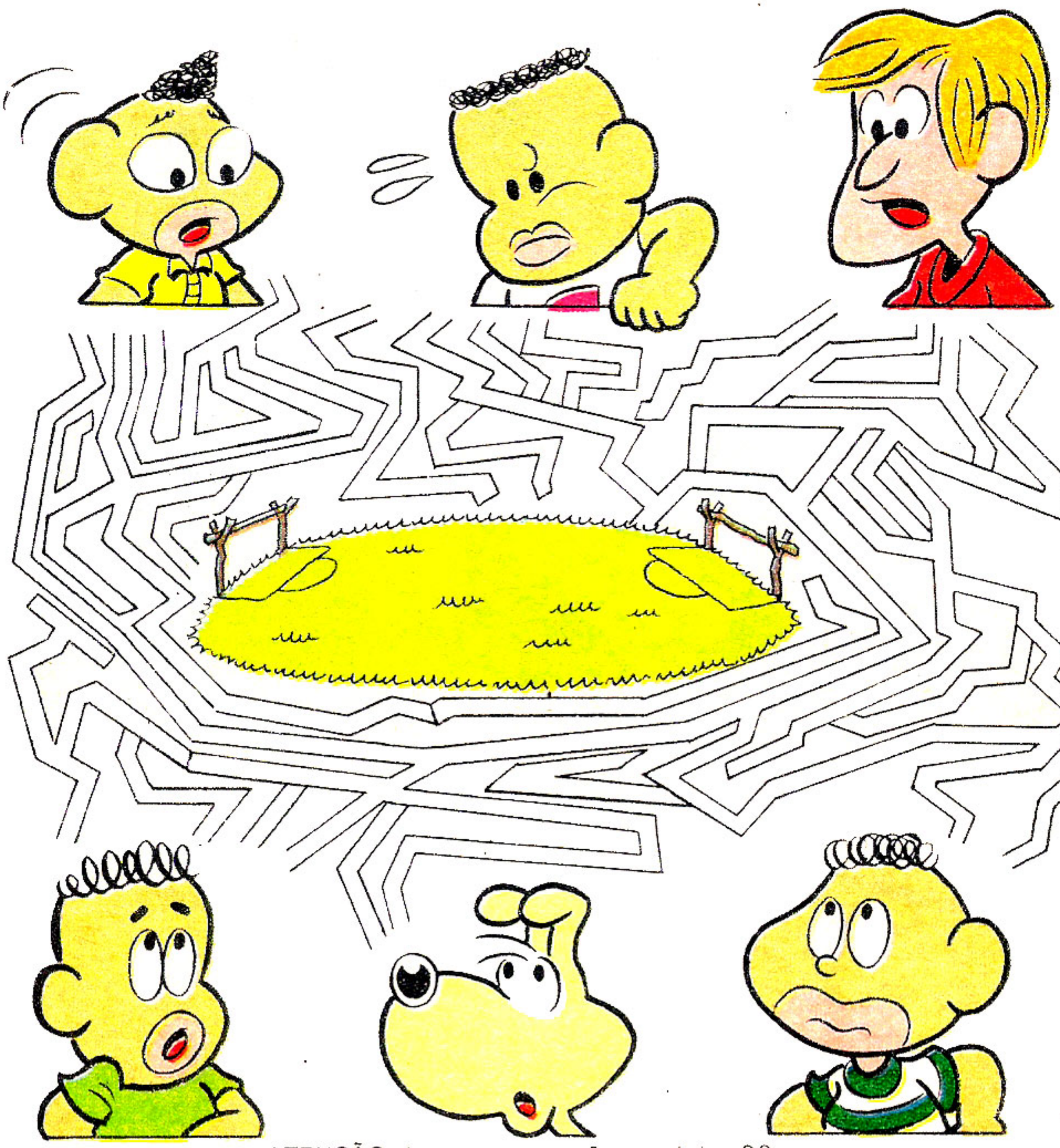
A Turma da Mônica, em inglês, está lá convivendo com os guardas da rainha, um restinho de fog e a criançada do reino unido todinho.

O Frizz é editado pela Egmont/ Methuen e impresso em Milão, Itália.
É o "jeitinho brasileiro" chegando ao Império Britânico, levado pela Mônica, Cebolinha e toda a Turma.

A PARADINHA

MARCAÇÃO CERRADA

O Pelezinho e sua turma querem bater bola no campinho, mas eles não sabem o caminho. Vamos ajudar a turminha a chegar lá?



ATENCÃO: As respostas estão na página 32.

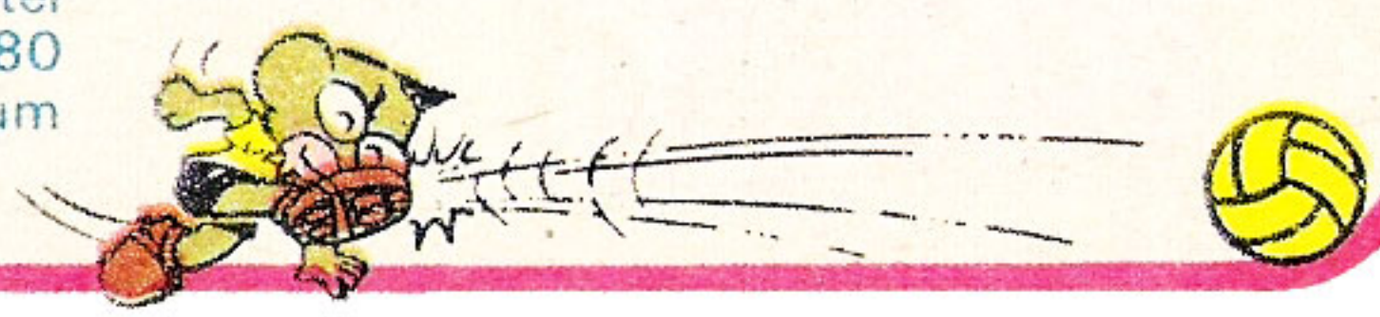
BATE-BOLA COM PELÉ

JONAS ALVES DE LIMA
Av. Irga, 160
55300 – Garanhuns – PE
Este fã do Pelezinho quer comprar as edições números 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13. Quanto à sua pergunta, o artilheiro da Copa do Mundo de 1974 foi o alemão Müller e da Copa do Mundo de 1978 foi o argentino Kempes. Um abração.

MARTON AQUINO
R. Josefina Iório, 127
11400 – Guarujá – SP
Olha aí, pessoal! Quem estiver interessado em comprar as revistas PELEZINHO pode entrar em contato com o Marton que ele tem todos os números. É uma grande oportunidade para os colecionadores.

PAULO R. MEDEIROS
R. Teixeira de Freitas, 399
90000 – Porto Alegre – RS
Ô, Paulinho, você me mandou uma carta muito legal, sabe? Bem, a meia lua serve para delimitar a distância mínima em que podem parar os jogadores, exceto o encarregado de cobrar uma penalidade. Escreva sempre, Paulo.

EMIL CASSEB
Av. Antônio Salles Penteado, 85
05742 – São Paulo – SP
Olha aí, Emil, enquanto eu joguei futebol no Brasil, disputei 1362 partidas e marquei 1280 gols. A turma toda manda um abraço.



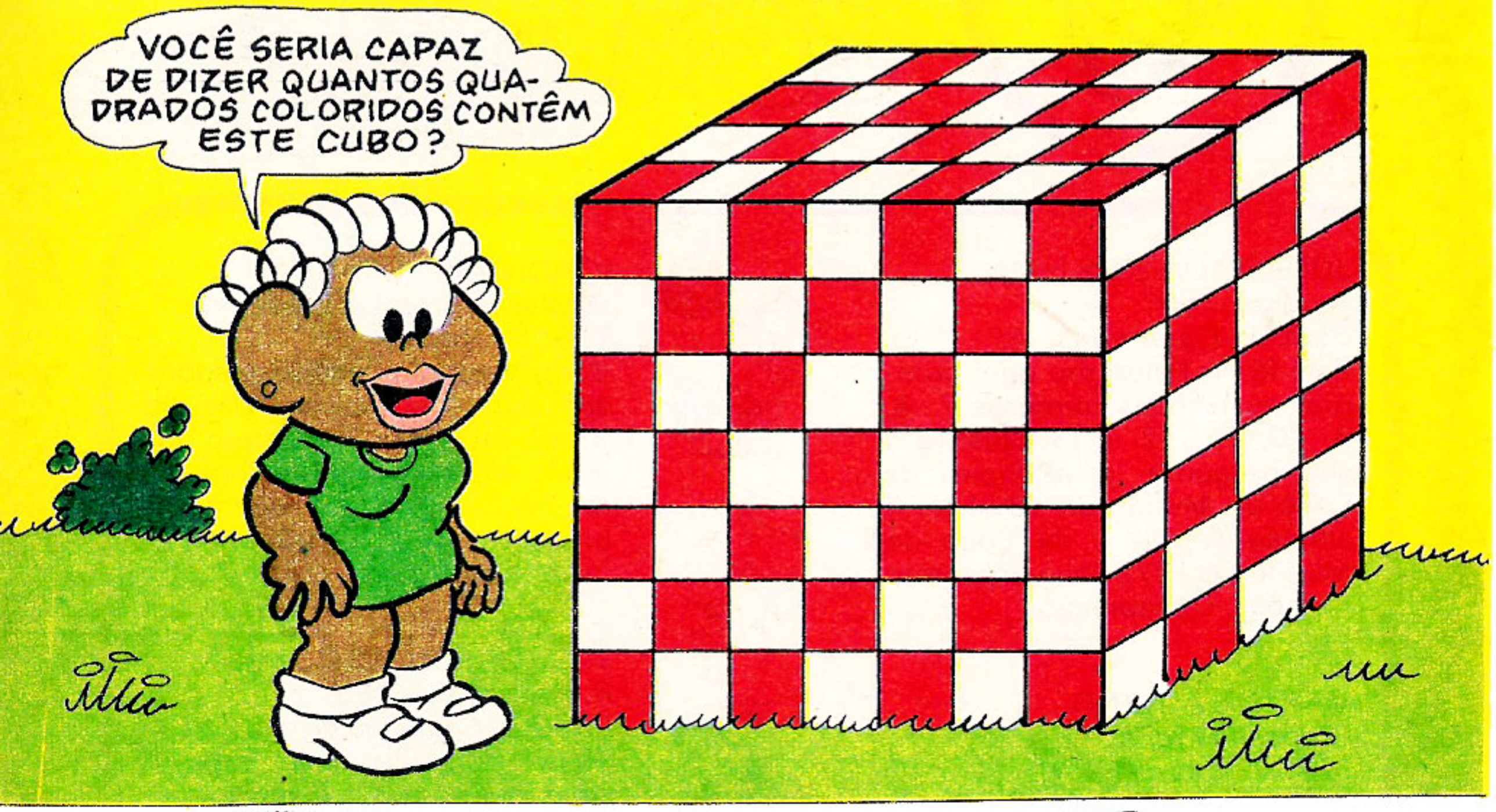
VLADIMIR FERRARI
R. Washington Luís, 942
18950 – Ipauçu – SP
Bem, Vladimir, é difícil responder qual é o melhor time do Brasil, atualmente. Existem ótimos times e excelentes jogadores no Brasil todo. E quem ganha com isso é o nosso futebol canarinho, você não acha?

JOSÉ GARIBALDI CORRÊA
R. Padre Reus, 499
93200 – Sapucaia do Sul – RS
Muito obrigado pela cartinha simpática que você me escreveu, José. Bem, quanto à sua pergunta, o campeão brasileiro de 1975 foi o Sport Clube Internacional, do estado do Rio Grande do Sul, cuja escalação era: Manga, Cláudio, Figueiroa, Marinho Perez, Vacaria, Batista, Caçapava, Falcão, Valdomiro, Dario e Lula.

ISAÍAS FERNANDES
Av. Carneiro de Mendonça, 1187
60000 – Fortaleza – CE
Fiquei muito contente em saber que você está curtindo a revista PELEZINHO, Isaías. Bem, o goleiro da Seleção Brasileira de 1970 era o Félix e os reservas eram Ado e Leão. Respondido?

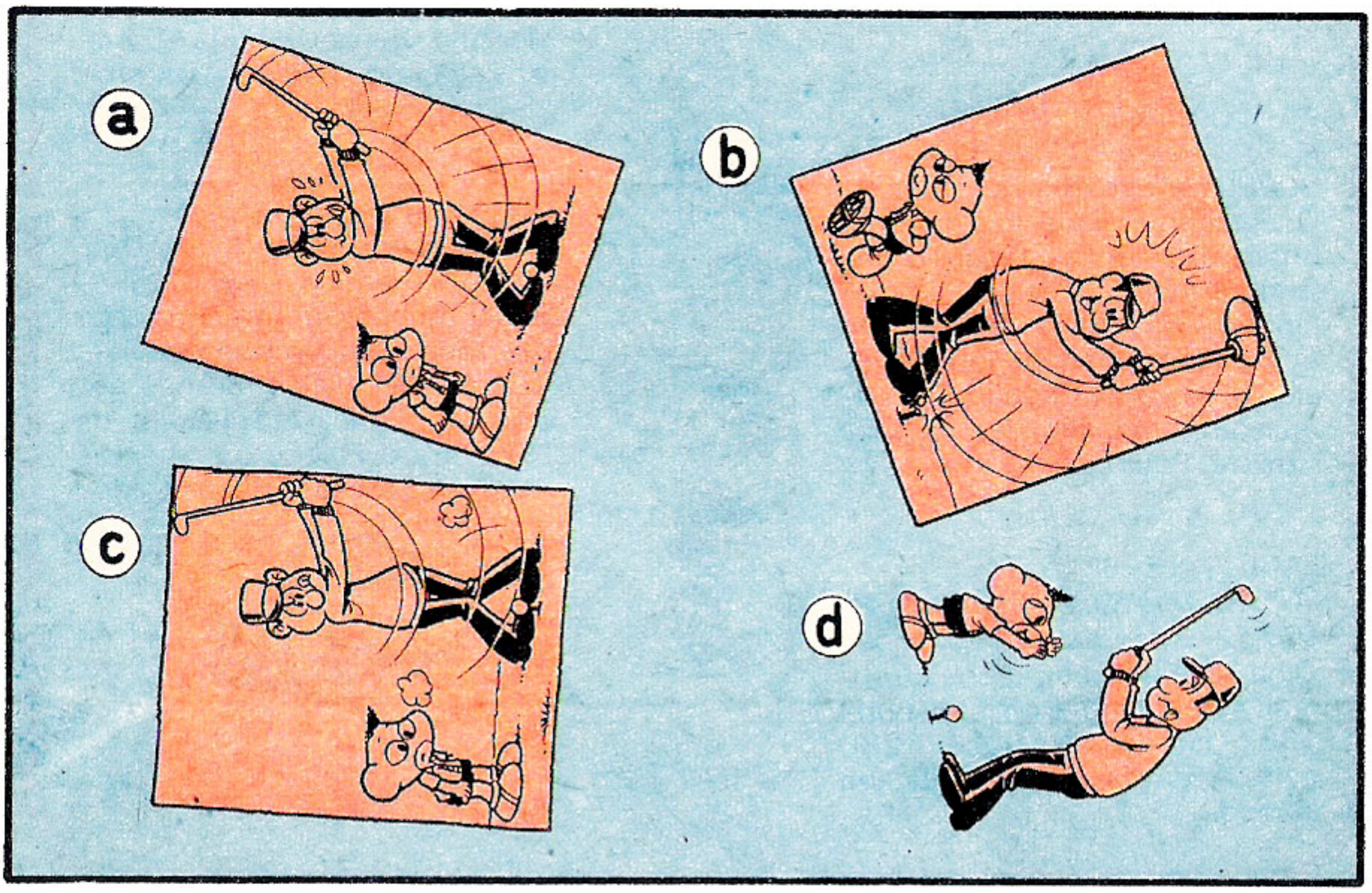
Pelé

OLHO VIVO!

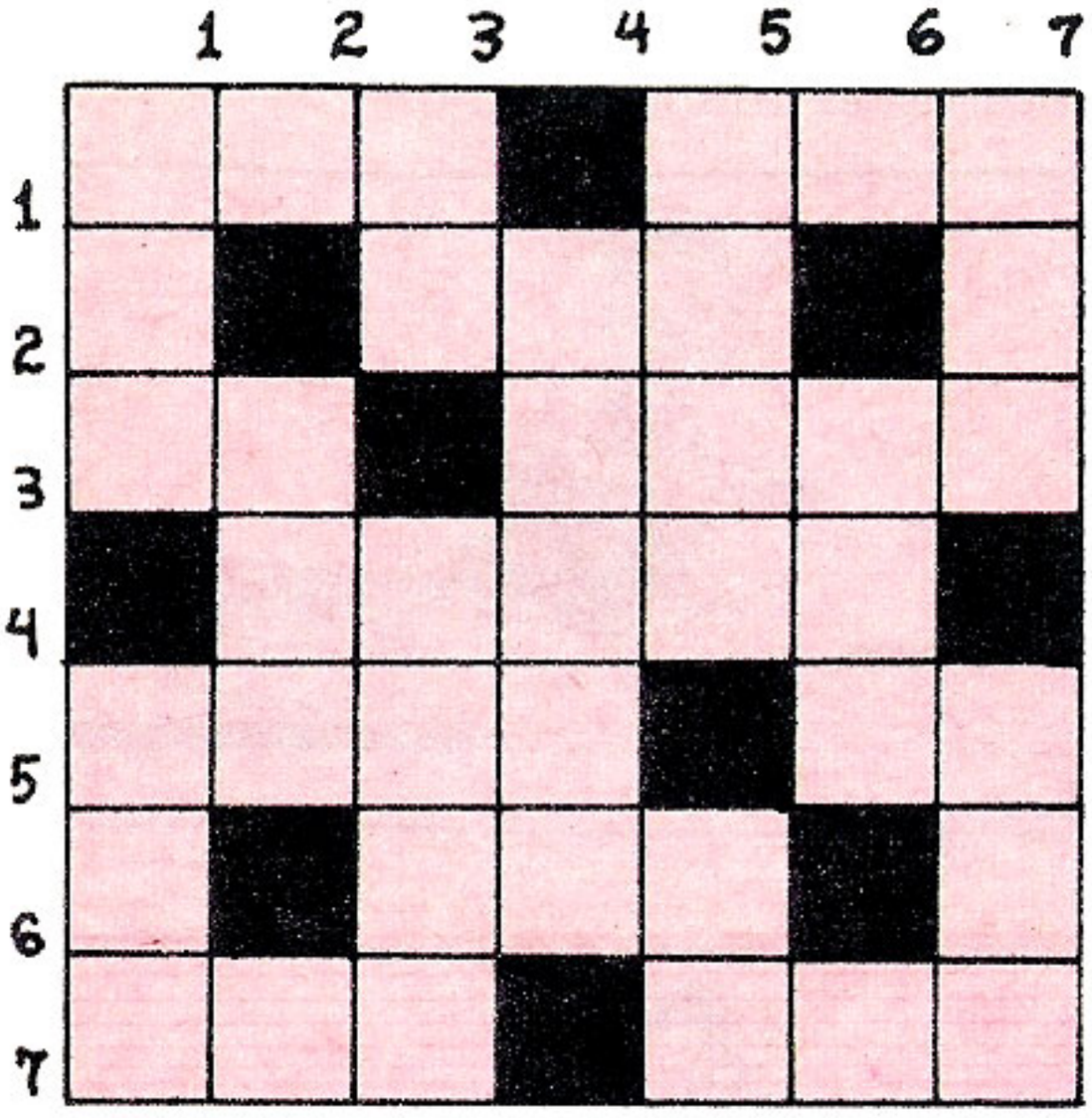


ESCALAÇÃO

Coloque em ordem os quadrinhos.



DRIBLE DE PALAVRAS



PALAVRAS CRUZADAS

Horizontais: 1) Meta - Mau-humor (fig.). 2) Um em algarismos romanos - Patrão - Vogal. 3) Maranhão - Medida de superfície. 4) Dirigir. 5) Parte tubular da bota - Interjeição. 6) Autor (abrev.) - Raiva - Símbolo de Décimo. 7) Coloquei-Vazia.

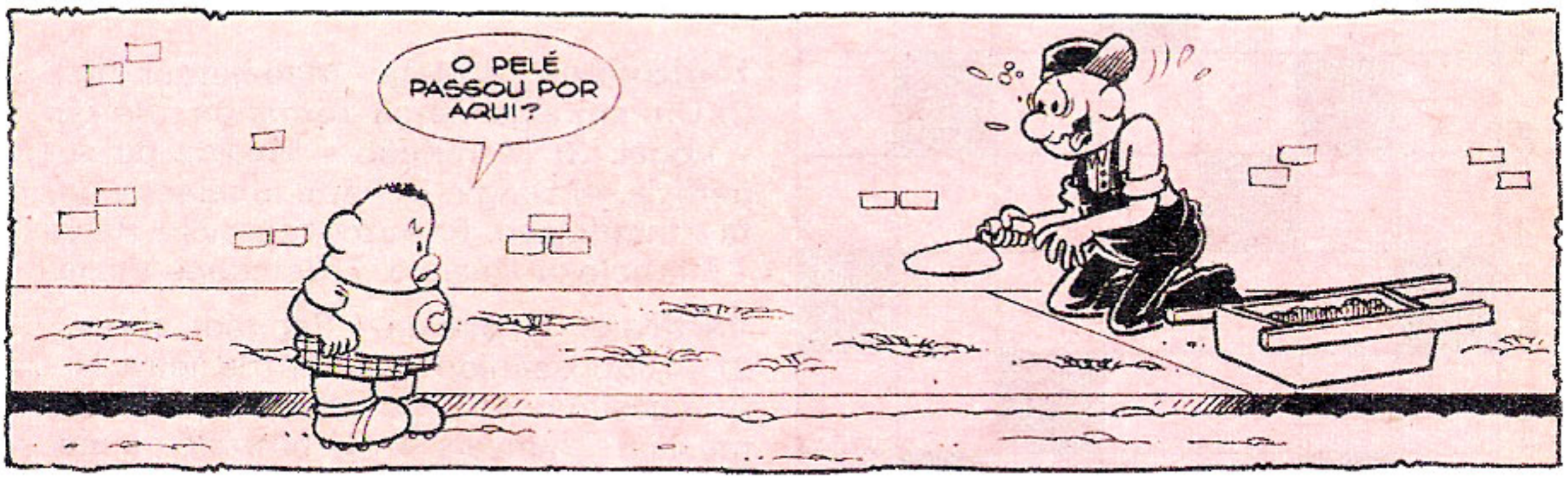
Verticais: 1) Bebida - Capitão (abrev.). 2) Artigo definido - Nome da letra H - A vigésima letra do alfabeto. 3) Nota musical - Unificais. 4) O contrário de menor. 5) Na parte exterior - Preposição. 6) A nota mi, na antiga notação musical - Época - Símbolo de grau Celsius. 7) Satélite natural da Terra - Nome de mulher.

TABELINHA

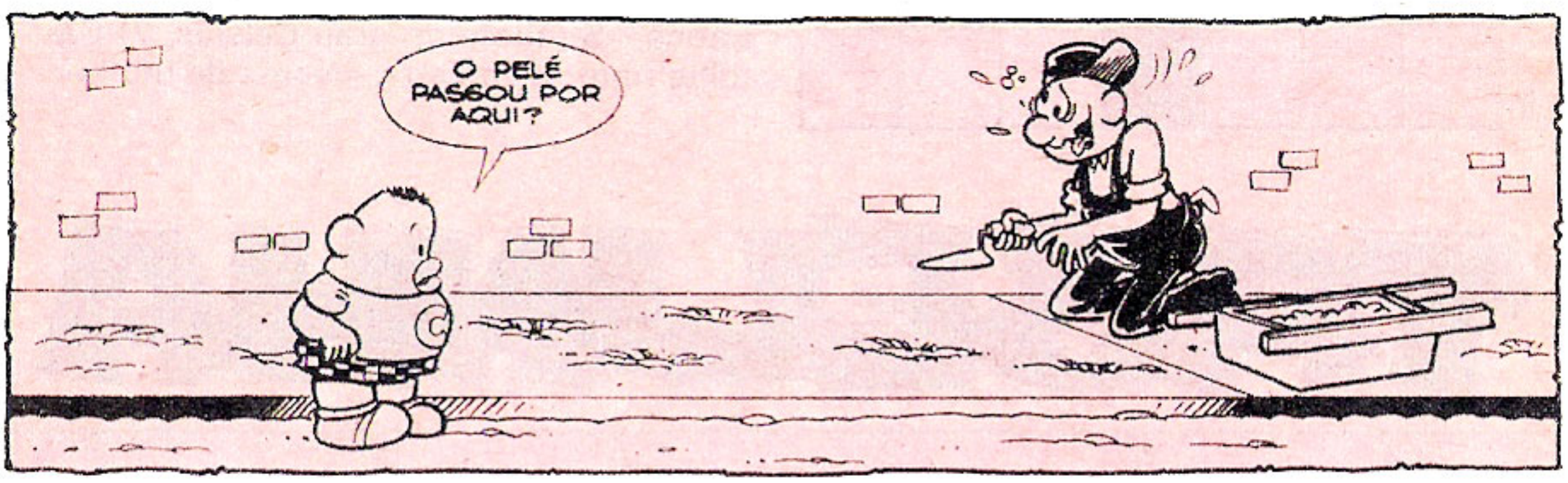
O JOGO DOS 10

Descubra dez diferenças entre os desenhos A e B.

A



B



JOGO de PALAVRAS

Relacione a 1.ª coluna com a 2.ª

1	Edson Arantes do Nascimento	Local onde Pelé jogou sua última partida
2	23 de outubro de 1940	Campeão da Copa do Mundo na Suécia
3	Giants Stadium	Primeiro treinador de Pelé
4	1958	Pelé
5	Waldemar de Brito	Data do nascimento de Pelé

RESPOSTAS Pág.30 - **Olho Vivo!** 53 quadrados. **Escalação** - C, A, D e B. Pág. 31- **Drible de Palavras** - Palavras Cruzadas: **Horizontais** - 1) Gol, Fel. 2) I, Amo, U. 3) MA, Área. 4) Guiar. 5) Cano, Ai. 6) A, Ira, D. 7) Pus, Oca. **Verticais** - 1) Gim, Cap.. 2) O, Agá, O. 3) Lá, Unis. 4) Maior. 5) Fora, Ao. 6) E, Era, C. 7) Lua, Ida. **Tabelinha**- Veja a solução ilustrada ao lado. Pág. 32- **O Jogo dos 10** - 1) Calção do Cana Braba, 2) Tijolo na parede, 3) Pá do pedreiro, 4) Buraco na calçada, 5) Olho do pedreiro, 6) Cravo da chuteira do Cana Braba, 7) Lenço do pedreiro, 8) Sobrancelha do Cana Braba, 9) Cimento na caixa, 10) Botão da camisa do pedreiro. **Jogo de Palavras** - 3, 4, 5, 1 e 2.

	6	4	
2	8	1	7
	5	3	

Está de volta o maior herói espacial de todos os tempos!

FLASH GORDON

5 HISTÓRIAS SUPERESPACIAIS INÉDITAS

Entre em contato imediato com ele em todas as bancas.

EDITORA ABRIL

PELEZINHO em A RODOADA

MAURICIO

E LÁ VAI, PELEZINHO! DRIBLA UM, DRIBLA DOIS, VAI CHUTAR E...

TIC

TIC TIC TIC TIC

Pelezinho

VIVA

MSP 782390 - PZ 18/06

AAAAAIIII!

PÓIM

TUM

O QUE ACONTECEU?

QUEM FOI O SEM-VERGONHA QUE BELISCOU A BONGA?

ACHO QUE ELA MORDEU A MÃO!

MORDEU A MÃO?

SE TAVA COM FOME, POR QUE NÃO FOI NA QUITANDA DA NEUSINHA?

EI! CADÊ AS SUAS UNHAS, BONGA?

ROÍ!

ENTÃO É ISSO?

ELA ROEU TANTO AS UNHAS, QUE ACABOU MORDENDO A MÃO!

MAS O QUE VOCÊS QUEREM QUE EU FAÇA?

NÃO AGÜENTO VER ESSAS JOGADAS EMOCIONANTES SEM ROER A UNHA!

AO MESMO TEMPO, NÃO GOSTO DE UNHA CURTA! QUERO UNHA COMPRIDA!

BUUÄÄÄÄÄÄÄ!

O QUE EU FAÇO?

DEPOIS...

PUXA! OBRIGADA, PELEZINHO! ASSIM EU PERCO ESSA MANIA DE ROER!

? ? ?

? ? ?

VAMOS LÁ, TURMA! JOGANDO!

LÁ VAI, PELEZINHO, DRIBLA UM, PASSA A BOLA NO MEIO DAS PERNAS DE OUTRO...

Pelezinho

...MATA NO PEITO, DÁ UMA BICICLETA...

...A BOLA ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DO GOL E...

CROC CROC CROC
CROC CROC

?

?

EH, EH, EH! EU NÃO RESISTI!

!

IMAGINE! ME EXPULSAR DA TORCIDA SÓ PORQUE EU NÃO CONSIGO ME CONTROLAR!

TAMBÉM, QUEM QUER VER UMA PORCARIA DE JOGO COMO ESSE?

OI, BONGA!

COMO VAI?

BEM! E VOCÊ?

CONVENCIDA! NÃO DÁ MAIS A MÃO, É?

XIIII! ELES ESQUECERAM DE ME DESAMARRAR!

ENQUANTO ISSO...

EI! CUIDADO! AS ESPIGAS ESTÃO SE SOLTANDO!

MILHO

PIAM

E ESTÃO INDO PRO CAMPINHO!

RRRRRR

CUIDADO!

HÃ?

CABLAM

COF! COF!

SOCORRO! ESTAMOS PRESOS!

SOCORRO!

COF! COF!

E AGORA? NÃO VAMOS CONSEGUIR TIRÁ-LOS DAÍ A TEMPO!

E ELES PODEM FICAR SEM AR A QUALQUER MOMENTO!

NÃO CONSIGO ME MOVER!

COF!

COF! COF!

!?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

COF! COF!

BONGA! É VOCÊ QUE ESTÁ AÍ?

PELEZINHO! PUXA! NÃO SABIA QUE VOCÊS GOSTAVAM TANTO DE MILHO!

BONGA! NÃO PERGUNTE NADA! FAÇA O QUE EU MANDAR! (COF! COF!)

FECHE OS OLHOS!

OBA! EU ADORO SURPRESAS!

(COF! COF! COF!) PENSE QUE VOCÊ ESTÁ ASSISTINDO A UM JOGO DE FUTEBOL!

EU ACABO DE DRIBLAR UM, DRIBLO MAIS UM, DOU UM CHAPÉU EM TRÊS...

...FICO CARA A CARA COM O GOLEIRO, DOU A PARADINHA...

CHUTO NO GOL E...

ISSO! AÍ, BONGA!

É POR AQUI!

CREC CREC CREC CREC CREC CREC CREC CREC CREC

CONSEGUIMOS! VIVA!

ARF!

ESTAMOS SALVOS!

VIVA!

PUF!

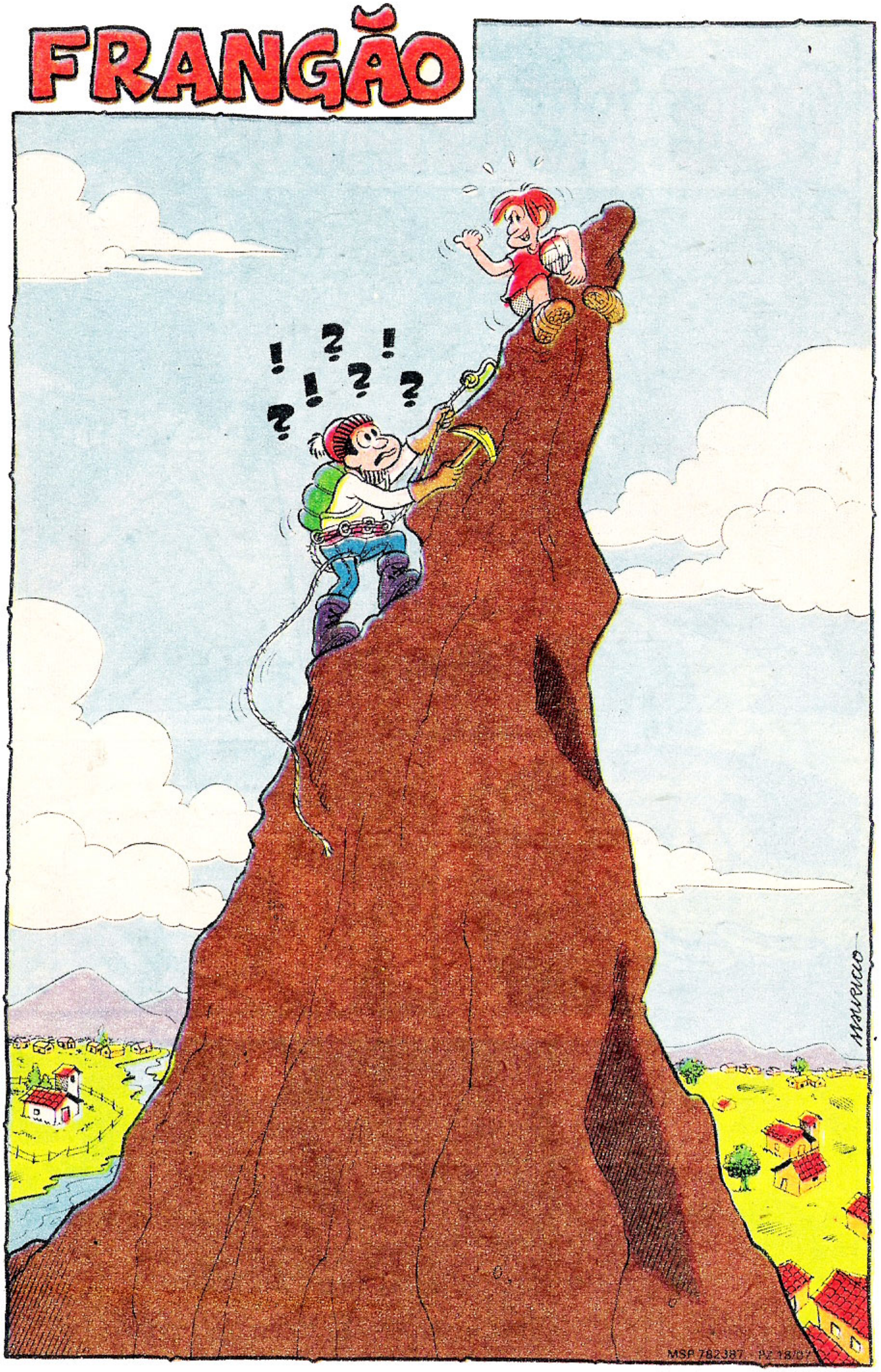
E GRAÇAS A BONGA!

UÉ? POR FALAR NISSO, CADÊ ELA?

UUUUUUUUU!

FIM

FRANGÃO



Pelezinho

QUE PÉ CHATO!

MSP 782392 - PZ 18/08

TUM

DE MANHÃ...

COMO É, PELEZINHO? O JOGO VAI COMEÇAR!

JÁ VAI! JÁ VAI!

PRONTO!

FINALMENTE, HEIN? TAVA ARRUMANDO OS CABELOS, É?

ENGRAÇADINHO! VAI VER O QUE EU VOU FAZER HOJE!

QUERO SÓ VER!

PRRRIIII!

DEIXA COMIGO! VOU FAZER UNS CINCO NO FRANGÃO!

NÃO!

É ISSO QUE VOCÊ VAI FAZER, É?

?

UÉ? QUEM FALOU?

VOCÊ NÃO FICOU MUITO TEMPO COM A BOLA, NÉ?

AGORA O FRANGÃO VAI VER E...

? ? ? ?

PARE!

?

?

Ô, PELEZINHO! QUER PARAR DE SE ESCONDER ATRÁS DA PEDRA E VOLTAR A JOGAR?

IH, IH, IH! DEVE TÁ COM MEDO DO MEU DRIBLE SENSACIONAL!

? ? ?

VAMOS LÁ, PELEZINHO! PRECISAMOS DO SEU GOL!

QUER ME LARGAR, Ô, MEU?

O SEU PÉ FALOU! O SEU PÉ FALOU!

VOCÊ TAMBÉM OUVIU? QUE BOM! PENSEI QUE ESTAVA FICANDO DOIDO!

QUE NEGÓCIO É ESSE DE PÉ FALAR? VOCÊS ESTÃO LELÉS?

ACHO QUE SEI POR QUE ELE FALOU! COM UM CHEIRINHO QUE NEM O SEU, NÃO HÁ PÉ QUE AGÜENTE! IH, IH, IH!

CHEIRINHO TEM A VOVOZINHA, SEU PERNA-TORTA!

ELE FALOU! ELE FALOU!

O QUE VOCÊ QUER?

QUE PÉ SEM-EDUCAÇÃO!

O QUE EU QUERO?

QUERO QUE VOCÊ PARE DE ME MALTRATAR! JÁ ME ENCHI DE LEVAR ESSA BOLA NO DEDÃO!

PENSA QUE É FÁCIL AGÜENTAR ESSAS BOMBAS, É?

PENSANDO BEM, ATÉ QUE ELE TEM RAZÃO!

EU, NÃO QUERIA ESTAR NO LUGAR DELE!

E TEM MAIS...

NÃO PENSE SÓ EM MIM! PENSE NAS PESSOAS QUE LEVAM ESSAS BOMBAS!

QUE PESSOAS?

POR EXEMPLO! O FRANGÃO, COITADO DELE! É CLARO QUE ELE NÃO CONSEGUE AGARRAR NO GOL!

VOCÊ TEM QUE PARAR DE CHUTAR FORTE!

OLHA AQUI, PÉ!

ME DESCULPA MAS EU VOU CONTINUAR A CHUTAR FORTE!

NÃO É POR CAUSA DE UM PÉ FRICOTEIRO QUE EU VOU PARAR DE MANDAR MINHAS BOMBAS E...

AH, É?

FIUUU- FIIIIUUU!

CALMA, BONGA! FOI O PÉ! FOI O PÉ!

SEM-VERGONHAS! E AINDA POR CIMA MENTIROSOS!

POF

POF

POF

POF

VIU? QUEREM MAIS? HEIN? HEIN?

NÃO! NÃO!

ENTÃO? VOCÊ PÁRA OU NÃO PÁRA COM AS BOMBAS?

TÁ BOM! EU PARO!

NÃO QUERO MAIS LEVAR BOLSADA!

VIVA! ISSO QUE EU QUERIA OUVIR E...

EI, MOÇO!

SAI PRA LÁ, MOLEQUE! NÃO ME ATRAPALHE!

MAS, MOÇO! EU SÓ QUERIA FALAR TAMBÉM NESSE RADI-NHO!

Ô, GAROTO! VÊ SE NÃO ENCHE!

VAI ATRAPALHAR O MEU PLANO!

DEIXA, VAI! DEIXA!

GAROTO! JÁ DISSE PRA NÃO ENCHER, SENÃO...

SENÃO O QUÊ, FRANGÃO?

SENÃO EU...

OPS!

É POR AQUI, DOUTOR!

?

?

EU JURO QUE OUVI ESTE SAPATO GEMER!

AI, UI, AI, UI, UI, UI, UI, AI, AI, AI, AI, AAAAIII!

BAM

POU

POF

SOC

TUM

FIM

PELEZINHO ROMANCE POR ÁGUA ABAIXO

PUXA! SÓ VOCÊ, *PEREZINHO*, PRA TER ESSA IDÉIA DE FICAR EM VOLTA DE UMA FOGUEIRA NO QUINTAL DE SUA CASA!

SABE, EU SOU MUITO ROMÂNTICO!

O QUÊ?

MAURICIO

QUE CARA-DE-PAU! ESSA IDÉIA FOI MINHA!

O QUÊ? TÁ ME CHAMANDO DE MENTIROSO?

MSP 782396 - PZ 18/09

(CHUIF!) *PEREZINHO* GOSTA MAIS DE BRIGAR DO QUE FICAR COMIGO!

PUXA, CANA! NÃO SABIA! *(CHUIF!)*

PISC

PISC

E AGORA, MENINOS? O QUE VAMOS FAZER?

É! DO QUE NÓS VAMOS CONVERSAR E...

ROOARRR!

?

?

ZZZZ

ZZZZ

PEREZINHO!

CANA BRABA!

HÃ?

O QUÊ?

MENTIROSO É VOCÊ, SEU BOBÃO!

AH, É, SEU MOLENGÃO?

SEU CABEÇA-CHATA! BOBO!

BOBÃO!

EI! PAREM!

VIRAM O QUE VOCÊS FIZERAM? APAGARAM O FOGO!

BEM, NÃO FAZ MAL! O LUAR TÁ FORTE E DÁ PRA VER NO ESCURO!

SÓ FALTAVA CHOVER! IH, IH!

GABRUM

Ô, BOQUINHA!

CHUAAAAAAAAAA

AAAIII! TÁ CHOVENDO! MEU VESTIDO NOVO!

NOSSA! TÁ ESCURO QUE NEM BREU!

MEUS CABELOS!

COM A CHUVA ELES VÃO FICAR ARMAD...

AAAAIII!

CABRUM

TOIM

AAAAIII! SOCORRO, PEREZINHO! ALGUMA COISA ME PEGOU!

SOLTA ELA, SUA COISA!

CABRUM

TUM

!

MAS COMO EU IA SABER QUE A COISA ERA O FRANGÃO?

KRIIIP!

O QUE FOI ISSO?

O MEU VESTIDO PRENDEU NUMA PEDRA E RASGOU AQUI ATRÁS!

CABRUM

?

PEREZINHO!

NÃO OUSE, CANA!

TAP

BEM, TURMA! NÃO ADIANTA FICAR PARADO!

VAMOS PROCURAR UM ABRIGO E...

? ? ?

BLOCH

CABRUM

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

CABRUM

VUP

OPS!

AH, AH, AH, AH, AH!

NEUSINHA! FOI SEM QUERER!

BLOCH

ARRGGG! MEU VESTIDO NOVO!

TOME ISSO!

O QUÊ? ENTÃO, TOME ISSO!

E ISSO!

E ISSO!

PLACH BLOCH

E ISSO! E ISSO!

E ISSO! E ISSO!

BLOCH PLASH PLOCH PLASH

E ISSO! E ISSO!

E ISSO! E ISSO!

BLOCH PLOCH PLASH

E... E...

E... E...

ATCHIM!

NÃO ACHA ROMÂNTICO AQUELES DOIS CASAIZINHOS EM VOLTA DAQUELA FOGUEIRINHA?

FUNC!

CHUIF!

BRRRR!

FUNC!

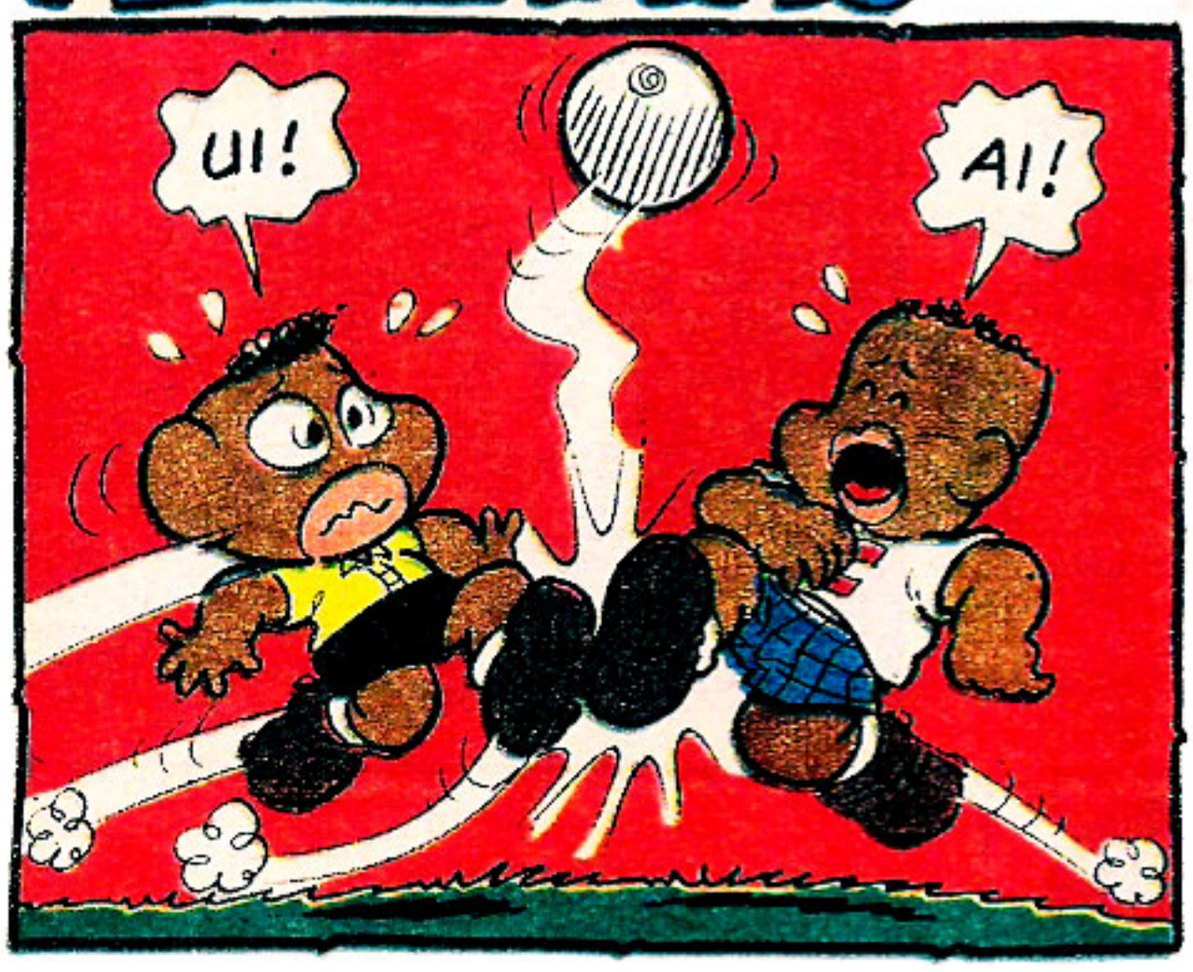
CHUIF!

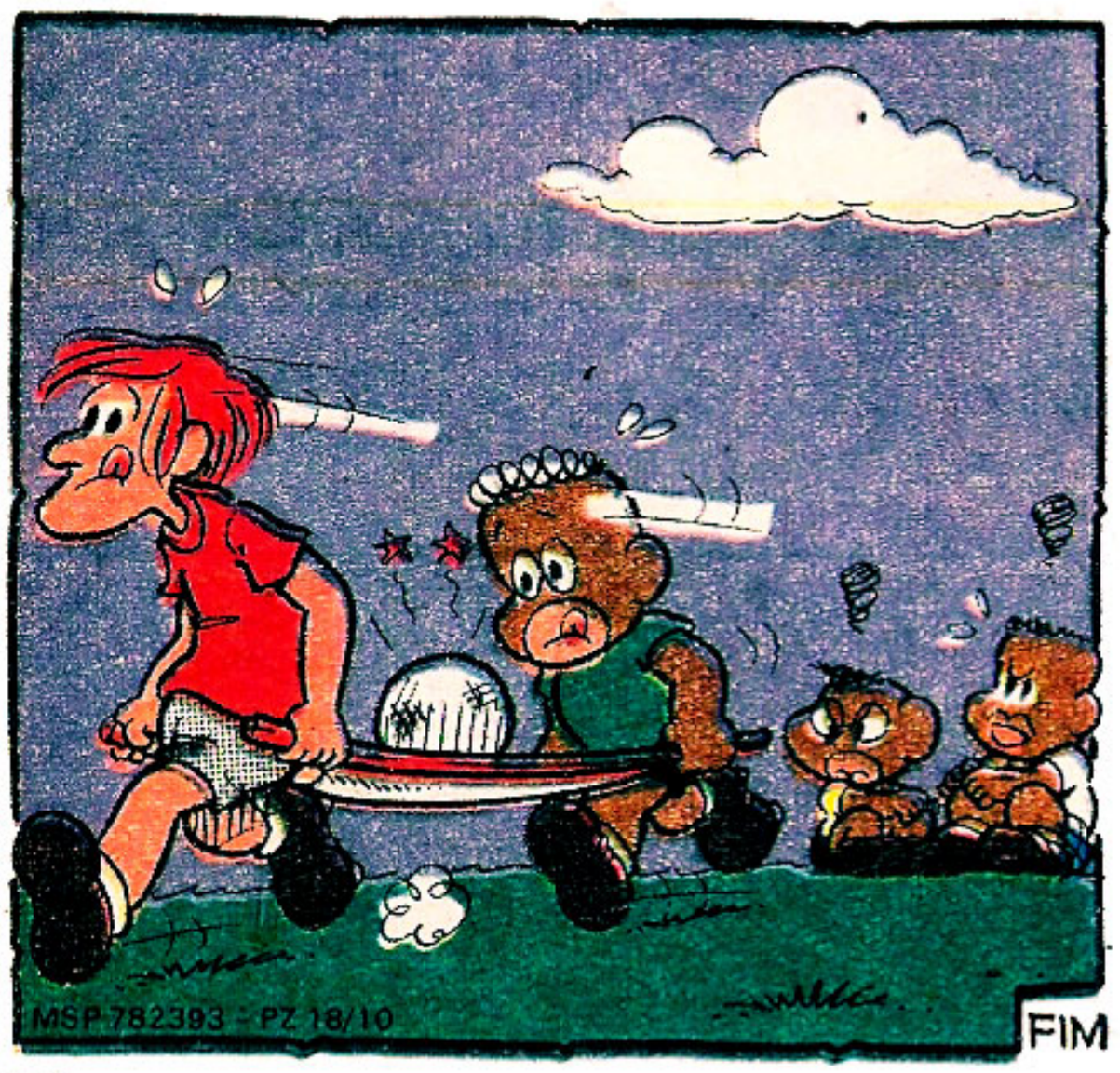
FUNC!

FIM

PELEZINHO

mauricio





FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

JANEIRO DE 1979 - N.º 18

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
Direção de Arte: Jayme Cortez
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redacão: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administracão: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edicão em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assuncão; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edicões.) Impressa e distribuida com exclusividade no pais pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Sousa Producões Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. no D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1.812 - P 209/73

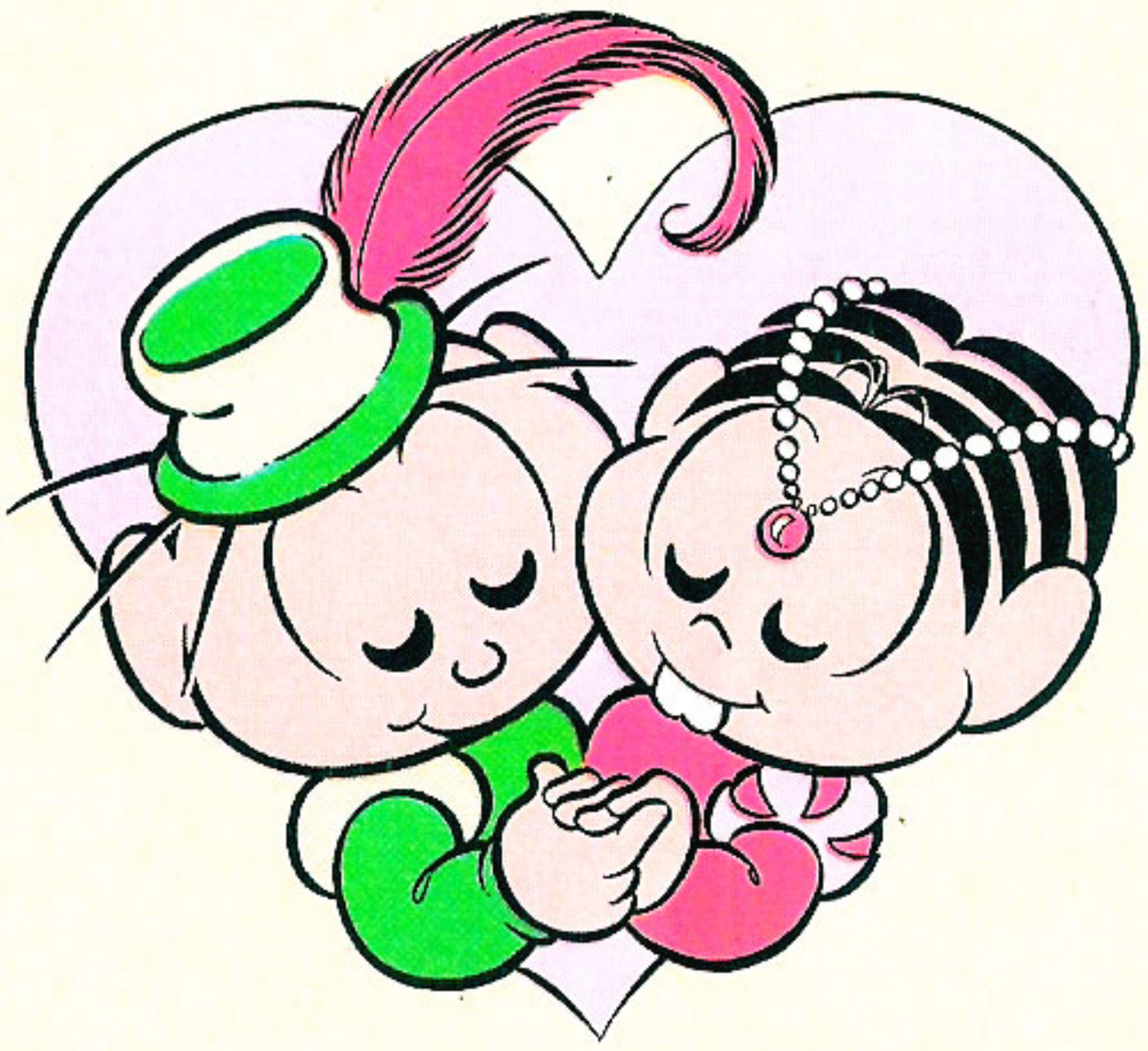
Mauricio de Sousa Produções

apresenta

Mônica e Cebolinha

no mundo de

Romeu e Julieta



o musical para crianças que os adultos vão adorar!

© MSP

realização

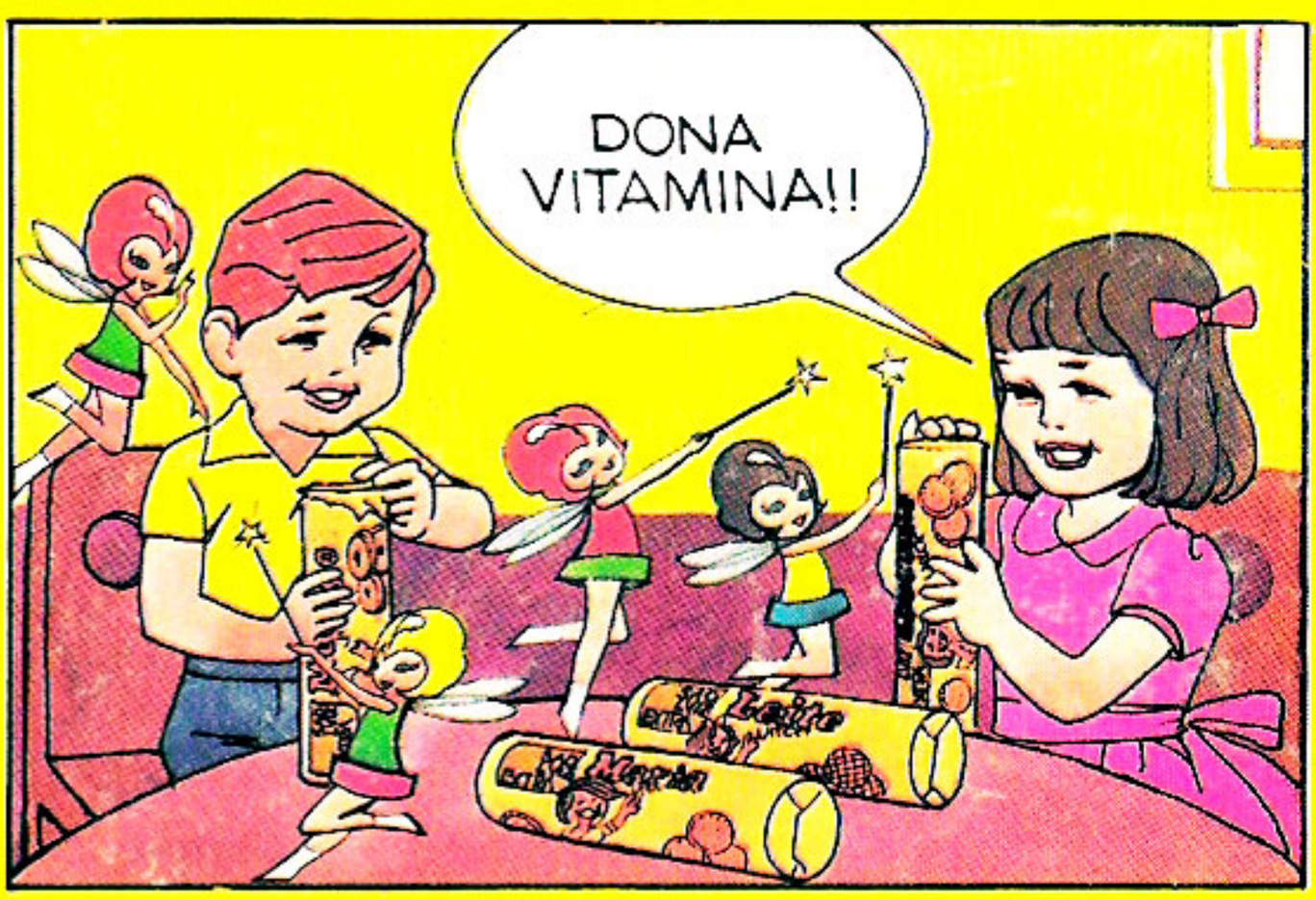
BLACK & WHITE & COLOR

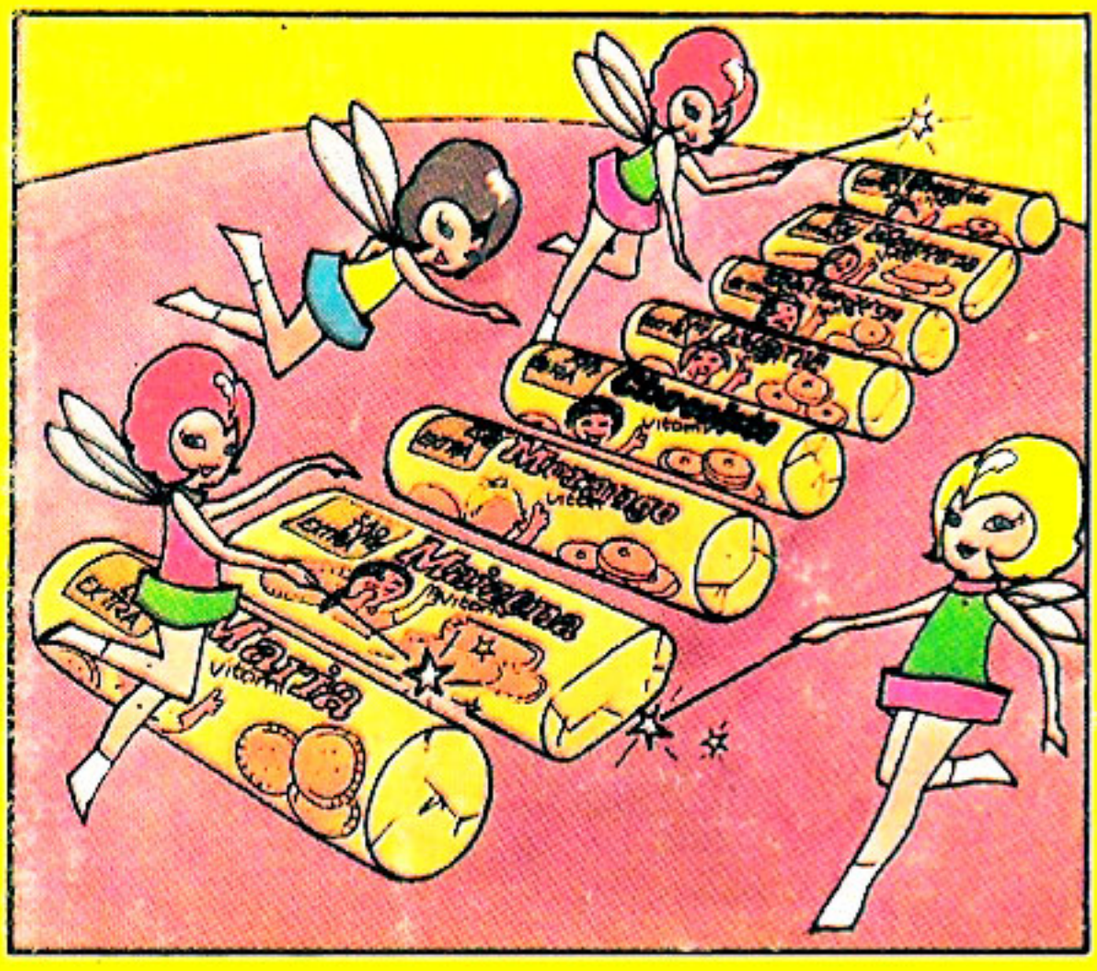
patrocínio

PHEBO

PRODUTOS INFANTIS DA MÔNICA

Dona Vitamina





RV-BI-1/78

Vitaminados São Luiz Extra

Garantia Nestlé